

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"RETRATO".
Óleo, por L. de Jancieres.

Septiembre 9, de 1917.

Publicado en el número de "Bohemia" 7



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS

En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS
REUMÁTICOS

tómala alguna vez por día.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LA OXIDASIS
BIOQUÍMICAS



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES

DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz

para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:

Una medida á cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements **POULENC FRÈRES**

92, Rue Vieille-du-Temple, 92 — PARIS
y en todas las buenas farmacias

OUATAPLASMA

del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adoptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.

Precliosa en el Tratamiento de los
LLAGAS VARICOSAS **COLIGOS UTERINOS**
ECZEMA **GRIETAS de los PECHOS**
ERISIPELAS **GOTA**
FLEBITIS **REUMATISMOS**
PERITONITIS **ENFERMEDADES de la PEL**
COLIGOS de los NIÑOS

ABSCEOS
FURUNCULOS
FLEMONES
CARBUNCLOS
PANADIZOS
QUEMADURAS

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Duboué, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias.

COMPañIA CUBANA DE FIANZAS

Póliza de Seguro Obrero.

Cuba N.º 14. 76-78. — Teléfono: Compañía Cubana de Fianzas. A-238. Seguro Obrero. A-925.
ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldó, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.
Secretario-Letrao-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Celata y Durán, Lola Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castillo, Carlos de Zaldó, Carlos I. Farrago, Sebastián Geliberti, Herm. Upmann, Francisco Pía y Ficalba y R. de Arosemena.

Director General: Ramón Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.

Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba N.º 14, 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para **SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO**. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.
RAMÓN GUTIÉRREZ, Director GENERAL.

"LAS TRANSFERENCIAS"

Necesito 800 Cargaremes del mes de Septiembre pagándolos al más elevado precio.

Vendo Billetes en todas cantidades

M. GARCÍA

Teléfono A-4192

Trocadero 68, B.

HABANA

Nota:—

Vean en "La Lucha", "Prensa" y "Mundo" los billetes que anuncio para este sorteo.



RECOMIENDA CON PLACER

EL BUEN PADRE CELEDONIO

TOMAR, SIN DESFALLECER,

el **Chocolate "Baguer"**

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1903 y

Camagüey de 1902 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: **MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**

Director Artístico: **A. RODRÍGUEZ MOREY.**

Secretario de Redacción: **Victor Hugo Tamayo.**

Redactor Jefe: **Roger de Lauria.**

No se devuelven originales.

se publica todos los domingos, con excepción, contándose la colaboración de los más ilustres literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA":
Trocadero Número 46, 51
7 95.
Teléfono: A-2198.



S. S. BENEDICTO XV.
Cuyas gestiones en pro de la paz europea ocupan la atención mundial.



Pida Media

cerveza inglesa "Cabeza de Perro"
DOG'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Tome un "NIP" en las comidas



B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE

THIRTY-FOURTH STREET

THIRTY-FIFTH STREET

New York, U. S. A.



DATOS INTERESANTES SOBRE LOS GRANDES ALMACENES DE B. ALTMAN & CO.

Es uno de los mayores y mejor montados edificios mercantiles del mundo entero.

Ocupa una manzana en el corazón de la ciudad, y el conjunto total de la superficie de los diferentes pisos es casi cien mil metros cuadrados o diez hectáreas.

En cada uno de sus cuatro frentes tiene una espaciosa entrada, y existen veinticuatro vidrieras de exposición, cada una del tamaño de un cuarto regular.

La instalación de fuerza eléctrica, con una capacidad dinámica de 2400 kilowatts, provee toda la electricidad necesaria para alumbrar el edificio entero, y suministra la fuerza motriz para los ascensores, las máquinas de coser, las máquinas de imprenta, los tubos neumáticos, el servicio continuo de cadena sin fin para el transporte de mercancía, y para el estúpido sistema de ventilación, y refrigeración del edificio.

6000 metros cúbicos de aire filtrado, purificado y humedecido, son distribuidos cada minuto por los ventiladores abastecedores de aire fresco, en cuanto que los ventiladores de escape, que expulsan el aire viciado, tienen igual capacidad.

Los Almacenes de B. ALTMAN & CO. son hoy lo que eran en el tiempo de su venerado fundador, el difunto Benjamín Altman, es decir, un establecimiento de la más alta categoría en tejidos, lencería y ramos relacionados. Especialidad se hace de todo cuanto sea de superior calidad y de última novedad en atavíos de señoras, señoritas y niñas; en canastillitas para niños de tierna edad; en ropa y artículos para caballeros, jóvenes y niños. Hay siempre un extenso surtido, cuidadosamente escogido, de telas para la confección de ropa, incluyendo sedas y terciopelos; encajes, blondas y pasamanería; guantes, medias, calzado y todos los accesorios para vestirse bien.

El servicio de "Encomiendas Postales" es una de las ramificaciones más importantes de este gran establecimiento, y su auxilio se extiende a los parroquianos de la casa a través del mundo entero. Toda señora, no importa que resida en un punto remoto de la América del Sur o Central, puede fácilmente proveerse de las últimas novedades de la moda, aprovechándose de este servicio, y sin más demora que la indispensable para recibir la orden por el correo, y el pronto despacho de la mercancía.

EL CATALOGO GENERAL DE LA CASA

Publicado en Inglés, pero con una llave explicativa en Español, se enviará gratis a quien lo solicite.

Vol. VIII.
Núm. 36

Bohemia

Ilustración Mundial

Habana
Septiembre 6
de 1917

Oscar Wilde, el apóstol de la paradoja

Por JORGE VALENTIN MAÑACH

Para la Seta. E. B.



OSCAR WILDE es doctor en paradojas sutiles. Su personalidad artística, su obra, su vida misma es una perpetua contradicción... Y es que la paradoja, alarde o flaqueza inconsciente en el hombre mediocre, es en los bienaventurados del arte una manifestación caprichosa del genio.

En cada página que escribió aquel artista exquisito, "Apóstol de lo Trascendental y de lo Inconcebible", como le llaman sus coetáneos, la paradoja brota, leve y delicada a veces como una miniatura japonesa, mordaz y aguda, otras como un cartón de Hogarth o una humorada volteriana; pero siempre espontánea, sin alambicados efectos ni falsos refinamientos.

Y sin embargo, pudiéramos decir de sus obras que son como aquel libro extraño, mezcla de misticismo y de pecado, que tan malsana huella dejara en el alma curiosa e inquieta de Dorian Gray; "no gustan, pero fascinan". Despréndese de sus páginas una filosofía morbida y desmoralizadora, en lucha abierta con los dogmas y convencionalismos de aquella sociedad inglesa, flemática y puritana en apariencia, pero sensual y pagana en el fondo, que hizo de Oscar Wilde otro Bryon y otro paria... Es una filosofía refinada, un tanto epicúrea, en que el deleite es una actividad del espíritu, y que fija la idealización de los sentidos como la más alta finalidad de la vida.

Pero el materialismo de Oscar Wilde envuelve, como todo aspecto de su compleja personalidad, una paradoja inconsciente. Al joven aquel de cara y melena luengas, de labios voluptuosos y ojos de ensueño que decorara las paredes de su cuarto en Oxford con pintadas mariposas, plumas polieromas de pavo real y guirnalda de flores, enviaronle años más tarde los graves magistrados de Old Bailey a expiar en galeras ciertos pecaminosos refinamientos que él mismo predicara...

Y así se explica el hecho paradójico de que no gusten sus libros y, sin embargo, fascinen... Leer a Oscar Wilde es algo así como un dulce y lento envenenamiento; es gustar de un manjar que repugna a nuestro instinto y tienta a nuestra fantasía con todas las evocaciones de la fruta prohibida...

Oscar Wilde escribe y sus páginas palpitan con todas las emociones del lapso creador. A ellas lleva el artista las modalidades diversas de un espíritu femenino e inquieto y de una fantasía sin trabas, que viste la mentira con ropajes de realidad y envuelve las verdades en la púrpura de la ficción.

Pero esa cualidad "fascinadora" de los libros de este sutilísimo sofista no reside en la idea, sino en la forma. Wilde, más que un investigador profundo es un artista de la expresión,—lo cual no deja de estar dentro de su criterio iconoclasta de la belleza. Hay páginas suyas que parecen, por lo delicadas, una estilización de Aubrey Beardsley o un madrigal de Gutierre de Cetina. Sus descripciones son red sutilísima de atrevidos símiles y de metáforas brillantes que producen en el lector una verdadera embriaguez de belleza. De él dijo una vez cierto ingenio londinense que "tornaba las palabras en gemas y las lanzaba a la luna..."

Mas es tal el culto que rinde Wilde a la paradoja que aun su mismo estilo es de una inconsistencia encantadora. La forma está en pugna con la esencia misma: sabe poner una nota trágica con pinceladas rosadas, e intercala una frase acre o una ironía cruel con la ingenua inconsistencia de un niño o de un loco...

Y a este artista, a este poeta que escribe las más de las veces en prosa y sabe engarzar las palabras en fragantes rosarios de sándalo, se le ocurre un día de fiesta saltar las tapias del añejo jardín de los clásicos y libar el sabroso néctar de las flores paganas. Y otro día, vino en ganas sacar del arca empolvada de las sagradas escrituras especies con que aderezar unas cuantas ironías.

Y así, con el atrevimiento del místico que todo lo cree, o del escéptico

que todo lo niega, Oscar Wilde hubo de fundir lo sagrado con lo profano en el crisol de su fantasía. Así nacieron esas cuatro parábolas, factor: coronada la testa del artista con pámpanos de oro, vestido en la túnica de lino de Juan el Apóstol y envuelto en la nube azul de un cigarrillo...

LAS CUATRO PARABOLAS. (Del libro de Oscar Wilde "Poemas en Prosa")

EL ARTISTA

Una noche vino a su alma el deseo de formar una imagen de El placer que mora un instante. Y echó a andar por el mundo en busca de bronce porque él sólo en bronce podía pensar. Pero todo el bronce del mundo había desaparecido; ni era posible hallar otro bronce que aquel de la imagen de El dolor que dura una eternidad. Esta imagen habíala él forjado con sus propias manos y colocado en la tumba del sólo ser que había amado en su vida. En la tumba del sólo ser que había amado hubo el artista de erigir esta imagen, por él creada, para que sirviera de símbolo del amor del hombre, que nunca muere, y del dolor del hombre, que dura una eternidad. Y él tomó la imagen aquella, hija de sus manos, y la puso en un hogar ingente y la entregó a las llamas. Y del bronce de la imagen de El dolor que dura una eternidad formó el artista otra imagen de El placer que mora un sólo instante.

EL HACEDOR DE MILAGROS

Estaba solo en medio de la noche. Y vio a lo lejos las murallas de una ciudad circular, y fué hacia ella.

Y cuando estuvo a corta distancia oyó detrás de las puertas los pasos de los pies de la Alegria y la risa de los labios del Gozo, y los acordes ruidosos de mil flautas. Y llamó a la puerta, y habiendo entrado, vió delante de sí una mansión de mármol circundada de mármoreos pilares. Los pilares estaban adornados de guirnalda, y adentro y afuera ardían antorchas de cedro. Y él entró en la casa aquella, y cuando hubo cruzado el vestíbulo de calcedonia y el vestíbulo de jaspé y llegado al salón de los festines, vió, reclinado en un diván de púrpura, un mancebo con el pelo coronado de rosas encarnadas y los labios rojos de vino.

Y se le acercó, y tocándole el hombro, le habló. "Di, ¿por qué vives de esta manera?" Y el mancebo se volvió, y cuando le hubo reconocido, le contestó: "Pero antes yo era un leproso, y tú sanaste mis llagas. ¿Cómo quieres, pues, que viva?"

Y él salió de su casa y continuó el camino. Y de allí a poco, vió venir hacia él una mujer con el rostro y las vestiduras teñidas y los pies calzados con perlas. Y detrás de ella, lentamente, como un cazador, seguía un joven vestido con una túnica de dos colores. El rostro de la mujer era bello como el de un ídolo, y los ojos del joven brillaban de lascivia. Y él se dió prisa, y cuando les hubo alcanzado, tocó el hombro del joven y le habló. "Di, ¿por qué miras a esa mujer y de esa manera?" Y el mancebo se tornó, y como le hubiera reconocido, le habló así: "Pero antes yo era ciego y tú me hiciste ver. A qué quieres, pues, que mire?" Y él corrió hacia la mujer y asiendo de la de las vestiduras teñidas, le dijo:

"Mujer, no sabes de otro camino que el camino del pecado?" Y la mujer se volvió, y habiéndolo reconocido, se rió y le dijo: "Pero tú perdonaste mis pecados, y el camino es un camino placentero".

Y él salió de la ciudad, y cuando hubo traspuesto las murallas, vió un joven que lloraba sentado al borde del camino.

Y fuése a él, y, tomando los rizos luengos de su cabello, le habló así:



Oscar Wilde, el apóstol de la paradoja

B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE

THIRTY-FOURTH STREET

THIRTY-FIFTH STREET

New York, U. S. A.



DATOS INTERESANTES SOBRE LOS GRANDES ALMACENES DE B. ALTMAN & CO.

Es uno de los mayores y mejor montados edificios mercantiles del mundo entero.

Ocupa una manzana en el corazón de la ciudad, y el conjunto total de la superficie de los diferentes pisos es casi cien mil metros cuadrados o diez hectáreas.

En cada uno de sus cuatro frentes tiene una espaciosa entrada, y existen veinticuatro vidrieras de exposición, cada una del tamaño de un cuarto regular.

La instalación de fuerza eléctrica, con una capacidad dinámica de 2400 kilowatts, produce toda la electricidad necesaria para alumbrar el edificio entero, y suministra la fuerza motriz para los ascensores, las máquinas de coser, las máquinas de imprenta, los tubos neumáticos, el servicio continuo de cadena sin fin para el transporte de mercancía, y para el estupendo sistema de ventilación, y refrigeración del edificio.

6000 metros cúbicos de aire filtrado, purificado y humedecido, son distribuidos cada minuto por los ventiladores abastecedores de aire fresco, en cuanto que los ventiladores de escape, que expulsan el aire viciado, tienen igual capacidad.

Los Almacenes de B. ALTMAN & CO. son hoy lo que eran en el tiempo de su venerado fundador, el difunto Benjamín Altman, es decir, un establecimiento de la más alta categoría en tejidos, lencería y ramos relacionados. Especialidad se hace de todo cuanto sea de superior calidad y de última novedad en atavíos de señoras, señoritas y niñas; en canastillitas para niños de tierna edad; en ropa y artículos para caballeros, jóvenes y niños. Hay siempre un extenso surtido, cuidadosamente escogido, de telas para la confección de ropa, incluyendo sedas y terciopelos; encajes, blondas y pasamanería; guantes, medias, calzado y todos los accesorios para vestirse bien.

El servicio de "Encomiendas Postales" es una de las ramificaciones más importantes de este gran establecimiento, y su auxilio se extiende a los parroquianos de la casa a través del mundo entero. Toda señora, no importa que resida en un punto remoto de la América del Sur o Central, puede fácilmente proveerse de las últimas novedades de la moda, aprovechándose de este servicio, y sin más demora que la indispensable para recibir la orden por el correo, y el pronto despacho de la mercancía.

EL CATALOGO GENERAL DE LA CASA

Publicado en Inglés, pero con una llave explicativa en Español, se enviará gratis a quien lo solicite.

Vol. VIII.

Núm. 36.

Bohemia

Ilustración Mundial

Habana

Septiembre 9

de 1917

Oscar Wilde, el apóstol de la paradoja

Por JORGE VALENTIN MAÑACH

Para la Srta. E. B.



OSCAR WILDE es doctor en paradojas sutiles. Su personalidad artística, su obra, su vida misma es una perpetua contradicción... Y es que la paradoja, alaraz o flaqueza inconsciente en el hombre mediocre, es en los bienaventurados del arte una manifestación caprichosa del genio.

En cada página que escribió aquel artista exquisito, "Apóstol de lo Trascendental y de lo Inconcebible", como le llamaran sus coetáneos, la paradoja brota, leve y delicada a veces como una miniatura japonesa, mordaz y aguda, otras como un cartón de Hogarth o una humorada volteriana; pero siempre espontánea, sin alambicados efectos ni falsos refinamientos.

Y sin embargo, pudiéramos decir de sus obras que son como aquel libro extraño, mezcla de misticismo y de pecado, que tan malsana huella dejara en el alma curiosa e inquieta de Dorian Gray: "no gustan, pero fascinan". Despréndese de sus páginas una filosofía mórbida y desmoralizadora, en lucha abierta con los dogmas y convencionalismos de aquella sociedad inglesa, flemática y puritana en apariencia, pero sensual y pagana en el fondo, que hizo de Oscar Wilde otro Bryon y otro paria... Es una filosofía refinada, un tanto epicúrea, en que el deleite es una actividad del espíritu, y que fija la idealización de los sentidos como la más alta finalidad de la vida.

Pero el materialismo de Oscar Wilde envuelve, como todo aspecto de su compleja personalidad, una paradoja inconsciente. Al joven aquel de cara y melena luengas, de labios voluptuosos y ojos de ensueño que decorara las paredes de su cuarto en Oxford con pintadas mariposas, plumas policromas de pavo real y guirnaldas de flores, enviaronle años más tarde los graves magistrados de Old Bailey a expiar en galeras ciertos pecaminosos refinamientos que él mismo predicara...

Y así se explica el hecho paradójico de que no gusten sus libros y, sin embargo, fascinen... Leer a Oscar Wilde es algo así como un dulce y lento envenenamiento; es gustar de un manjar que repugna a nuestro instinto y tienta a nuestra fantasía con todas las evocaciones de la fruta prohibida...

Oscar Wilde escribe y sus páginas palpan con todas las emociones del lapso creador. A ellas lleva el artista las modalidades diversas de un espíritu femenino e inquieto y de una fantasía sin trabas, que viste la mentira con ropajes de realidad y envuelve las verdades en la púrpura de la ficción.

Pero esa cualidad "fascinadora" de los libros de este sutilísimo sofista no reside en la idea, sino en la forma. Wilde, más que un investigador profundo es un artista de la expresión,—lo cual no deja de estar dentro de su criterio iconoclasta de la belleza. Hay páginas suyas que parecen, por lo delicadas, una estilización de Aubrey Beardsley o un madrigal de Gutierre de Cetina. Sus descripciones son red sutilísima de atrevidos símiles y de metáforas brillantes que producen en el lector una verdadera embriaguez de belleza. De él dijo una vez cierto ingenio londinense que "tornaba las palabras en gemas y las lanzaba a la luna..."

Mas es tal el culto que rinde Wilde a la paradoja que aun su mismo estilo es de una inconsistencia encantadora. La forma está en pugna con la esencia misma: sabe poner una nota trágica con pinceladas rosadas, e intercala una frase acre o una ironía cruel con la ingenua inconsistencia de un niño o de un loco...

Y a este artista, a este poeta que escribe las más de las veces en prosa y sabe engarzar las palabras en fragantes rosarios de sándalo, se le ocurre un día de fiesta saltar las tapias del añejo jardín de los clásicos y liar el sabroso néctar de las flores paganas. Y otro día, vinole en ganas sacar del arca empolvada de las sagradas escrituras especies con que aderezar unas cuantas ironías.

Y así, con el atrevimiento del místico que todo lo cree, o del escéptico

que todo lo niega, Oscar Wilde hubo de fundir lo sagrado con lo profano en el crisol de su fantasía. Así nacieron esas cuatro parábolas, lector: coronada la testa del artista con pámpanos de oro, vestido en la túnica de lino de Juan el Apóstol y envuelto en la nube azul de un cigarrillo...

LAS CUATRO PARÁBOLAS. (Del libro de Oscar Wilde "Poemas en Prosa".)

EL ARTISTA.

Una noche vino a su alma el deseo de formar una imagen de El placer que mora un instante. Y echó a andar por el mundo en busca de bronce; porque él sólo en bronce podía pensar. Pero todo el bronce del mundo había desaparecido; ni era posible hallar otro bronce que aquel de la imagen de El dolor que dura una eternidad. Esta imagen habíala él forjado con sus propias manos y colocado en la tumba del sólo ser que había amado en su vida. En la tumba del sólo ser que había amado hubo el artista de erigir esta imagen, por él creada, para que sirviera de símbolo del amor del hombre, que nunca muere, y del dolor del hombre, que dura una eternidad. Y él tomó la imagen aquella, hija de sus manos, y la puso en un hogar ingente y la entregó a las llamas. Y del bronce de la imagen de El dolor que dura una eternidad formó el artista otra imagen de El placer que mora un sólo instante.

EL HACEDOR DE MILAGROS.

Estaba solo en medio de la noche. Y vió a lo lejos las murallas de una ciudad circular, y fué hacia ella.

Y cuando estuvo a corta distancia oyó detrás de los muros los pasos de los pies de la Alegria y la risa de los labios del Gozo, y los acordes ruidosos de mil flautas. Y llamó a la puerta, y habiendo entrado, vió delante de sí una mansión de mármol circundada de mármoleos pilares. Los pilares estaban adornados de guirnaldas, y adentro y afuera ardían antorchas de cedro. Y él entró en la casa aquella, y cuando hubo cruzado el vestibulo de calcedonia y el vestibulo de jaspe y llegado al salón de los festines, vió, reclinado en un diván de púrpura, un mancebo con el pelo coronado de rosas encarnadas y los labios rojos de vino.

Y se le acercó, y tocándole el hombro, le habló. "Di, ¿por qué vives de esta manera?" Y el mancebo se volvió, y cuando le hubo reconocido, le contestó: "Pero antes yo era un leproso, y tú sanaste mis llagas. ¿Cómo quieres, pues, que viva?"

Y él salió de su casa y continuó el camino. Y de allí a poco, vió venir hacia él una mujer con el rostro y las vestiduras teñidas y los pies calzados con perlas. Y detrás de ella, lentamente, como un cazador, seguía un joven vestido con una túnica de dos colores. El rostro de la mujer era bello como el de un idolo, y los ojos del joven brillaban de lascivia. Y él se dió prisa, y cuando les hubo alcanzado, tocó el hombro del joven y le habló. "Di, ¿por qué miras a esa mujer y de esa manera?" Y el mancebo se tornó, y como le hubiera reconocido, le habló así: "Pero antes yo era ciego y tú me hiciste ver. A qué quieres, pues, que mire?" Y él corrió hacia la mujer y asíéndola de las vestiduras teñidas, le dijo:

"Mujer, no sabes de otro camino que el camino del pecado?"

Y la mujer se volvió, y habiéndolo reconocido, se rió y le dijo: "Pero tú perdonaste mis pecados, y el camino es un camino placentero".

Y él salió de la ciudad, y cuando hubo traspuesto las murallas, vió un joven que lloraba sentado al borde del camino.

Y fuése a él, y, tomando los rizos luengos de su cabello, le habló así:



Oscar Wilde, el apóstol de la paradoja.

EL MAESTRO.

Cuando las tinieblas cubrieron



Di, ¿por qué vives de esa manera?

(Ilustración de Mañach.)

ALJOFAR

Con la gloria sucede al revés que con todas las demás alturas: el vértigo se siente cuando se está debajo.

Un hombre de genio en sus relaciones con los demás hombres es semejante a un pato: ni puede volar alto ni andar bajo.

Las religiones son como cajas refractarias decoradas con cera. El fuego de la ciencia puede destruir los ornamentos; pero siempre quedará un hueco invulnerable donde la Humanidad coloque sus temores y sus esperanzas.

Al imprudente que sucumbe se le llama temerario, al que sobrevive, héroe. Si un hombre se mata para evitar a los suyos el deshonra, es cobarde; si para evitar a su Patria la derrota, avanza solo y sin probabilidades de triunfo contra el enemigo, su conducta merece elogios máximos y es citada como espectacular. En ambos casos el hecho es el mismo—un suicidio,—y solo la causa altera el resultado. Cuando la Psicología permita desentrañar la génesis de todas las causas, los hechos adquirirán insospechados valores; entonces habrá que derribar a muchos héroes de sus pedestales y sacar a otros de la fosa común.

Si para castigar a un ladrón, el tribunal lo despojase de sus ropas, todo el mundo reíría de la sentencia. Y sin embargo no sería menos lógica que la que condena a muerte a un homicida.

La Filosofía necesitada de adeptos más ingeniosos es la estoica, porque niega lo único que hay de axiomático en la vida: el Dolor.

El demonio de la intransigencia vela hasta en quienes creen vi-

la tierra, José de Arimatea encendió una antorcha de pino y bajó de la montaña al valle. Por-

que había que hacer en su misma tierra.

Y apenas descendiera la falda de la montaña, vió un joven desnudo, arrojado en las piedras durísimas del Valle de la Desolación, que lloraba.

Sus cabellos eran del color de la miel y su cuerpo era una flor blanca; mas él se había herido el cuerpo con brojos y tocado el cabello con cenizas.

Y aquél, que poseía tan grandes bienes, dijo al joven que estaba desnudo y lloraba:

“En verdad te digo que no me extraña tu duelo, pues aquél a quien lloras fué un hombre justo”.

Y el joven le respondió: “No es por él por quien lloro, sino por mí mismo. Yo también he trocado el agua en vino, y he sanado a los leprosos, y he hecho ver a los ciegos. Yo he caminado sobre las aguas, y he lanzado al demonio de los que moraban en las tumbas. Cuando no había alimento en medio del desierto, yo dí de comer a los que habían hambre; y díles de beber cuando hubieron sed. Yo levanté los muertos de sus moradas estrechas; y al conjuro de mi voz marchitóse una higuera estéril a la vista de una gran multitud de gente. Todo lo que este hombre ha hecho lo he hecho yo también. Y, sin embargo, a mí no me han crucificado”.

vir a la sombra augusta del árbol de la serenidad. Ese demonio es un doctor sutil, y empieza por falsear la expresión verbal seguro de que, insensiblemente, el pensamiento adopta las formas viciadas. Ejemplo: al que abraza nuestra religión le llamamos convertido, al que la deja por otra, renegado.

El carnaval es una de esas cosas que todo el mundo acata, y casi nadie se atrevería a defender. Es inmoral porque recuerda la vena de no responder de nuestros actos. Filosóficamente, un hombre disfrazado es más abyecto que un hombre beodo: el beodo trata de desconocerse a sí mismo; el disfrazado trata de no ser conocido de los demás.

El alcohol, la lujuria y la holganza son prestamistas que no exigen a nadie garantía, porque sus intereses son exorbitantes y no hay manera de burlarlos. Más implacables aun que Shylock, no cobran solo en carne, sino en espíritu.

Pensar sobre el amor es como obstinarse en sumar cantidades heterogéneas. La razón no puede penetrar los resortes de un fenómeno que se produce en contra de ella, que, apenas modificado por experiencias seculares, adquiere en cada generación, en cada ser, un aspecto inédito y que, por sí no fuese bastante complicado en su esencia, se injerta sin soldadura visible con todas las concupiscencias. El amor específico, es una hipertrófia del corazón a expensas del cerebro; el otro no pasa de ser una infección de los sentidos.

A. Hernández CATÁ.

UNA POETISA Y ESCRITORA MEXICANA

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

DOLORES BOLIO, la inspirada y bella poetisa autora de “A tu oído...”, volumen de versos que acaba de ver la luz en esta capital, es acreedora a nuestra admiración y simpatías. Al amor que la cubana tierra le inspira, y que trasciende en muchas de las delicadas composiciones poéticas del volumen que hemos citado, une la distinguida dama y cultísima escritora un estro brillante y tierno a la vez. La personalidad intelectual de Dolores Bolio se revela cada día con mayor relieve. A la poetisa sirve de complemento la escritora, prosista elegante y llena de complejidad, que firma los adjuntos inéditos trabajos que reproducimos, enviándoles nuestra más sincera felicitación, al par que depositamos a sus pies el homenaje de nuestra admiración y simpatías.

Cuentos Mexicanos.—Para “Bohemia”.

RESPUESTA CATEGÓRICA.

ERA hermosa y esbelta: fruta tropical no bien madura y, por lo tanto, más deseable; tez lustrosa como caimito, labios color de pulpa de mamey; dientes envidia de la tierna y blanca mazorca; olía siempre a vainilla y albahaca del campo, sus formas ágiles hacían recordar la cervatilla salvaje que escondiéndose presurosa en la selva, sus ojos grandes, húmedos, negros, los ojos esquivos de la zahareña ternera asombrándose de todo. Mal envuelta por su amplio y desparejado ropaje de algodón, azulino de blanco, mirábala muchas veces, como la contempló en mi encendida imaginación. Ora al pie del rústico pozo que naranjales ensombrecían, con los pies morenucos remojados en verdosa charca, y luego el rojo cántaro a la cintura; ora terciando irisado rebocío en torno de la faz sedosa; ora sentada a la viva lumbré, con gotas de sudor en la frente, conccionando, como quien acaricia, aquellas suaves tortillas de maíz, que me sabían a gloria, porque en ellas habíase adherido delicada partícula desprendida de los tibios y regalones dedos de sándalo y rosa...

Pensaba yo en ella, día y noche, causándome ya ésto alguna desazón.

Tan sabrosa chica, decíame, “bocato di cardenal”, no es para cualquiera; catorce años e hija del mayoral de mi hacienda, sentíala que ni exprofeso vividita para mí.

Pero si la moza llegaba a ser mi—caso previsto—sería conforme a mi no fraileasca y honrada conciencia. De varias aventuras de índole tan inocente como ésta, me gloriaba: todas a pedir de boca salieron; jamás padeci ni hice padecer quebraderos de cabeza; nunca un escándalo, una riña conyugal...

Preparaba el terreno obsequiando a la elegida con un rico rosario de corales engarzados en oro, y pendientes adecuados; cerraba el trato, casando a la favorecida, dueña ya de una pequeña dote en sonante y un ajuar flamante. Un patriarca del viejo testamento no hiciera más con sus siervas; era yo, al fin, ¡el amo!

Provisto de lo necesario llegué cierta noche de luna burlona a la hacienda, y después de cenar tranquilísimo, hago venir al honrado mayoral José Canché, padre de mi futura odalisca.

—José—díjeme saboreando rico habano, mientras aparentaba, indiferente, mirar las azulinas espirales del humo,—¿tienes una hija... que me gusta!

Aquí concluía la frase, con cierto sonido particular de la boca.

—Señor,—respondió hipócritamente humilde mi criado— así será.

—Digo que me gusta, ¡que la quiero! Aquí traigo “su engarzado”—dije poniéndolo ante su vista,—y “después”, tendrá las otras alhajas, doscientos pesos, ropa y todas sus cosas nuevecitas para casarse...

Seguí mirando el humo. Un embarazoso silencio pasó. Disimuladamente le observé. El indio parecía embobado en contemplar su viejo sombrero de palma, y dábale vueltas entre las toscas manazas; su mirada recelosa parecía rehuir la mía.

—¿Has oído?—repetí.—La quiero; dame tu hija.

—Con mucha voluntad, señor; pero como estoy joven y viudo, necesito quien me atienda... Te daré mi hija, “tat”, te la daré; pero

dame a mí la tuya, y no tendrás que buscarle marido; me casaré con ella...

Del libro “Aroma Tropical”, por “Luis Avellaneda”. (Dolores Bolio.)

LA HIJA.

—Aburrido estoy de hacértelo saber: no me tendré la culpa de lo que suceda.

La odio... ¿No comprendes que la aborrezco? Me enfurece verte toda la vida con esa cosa en los brazos... que si la roptas, que si el biberón, que si duerme, que llora, que se desvela... ¡Valiente ocupación te ha salido! Antes, ibas de paseo conmigo; andábamos juntos siempre. Entonces te gustaba mi compañía; hoy, ¡ni caso!

—Pero si es hijita mía. ¡La quiero tanto! La pobre, no tiene más que a mí, Federico; mira sus ojos, parecen trocitos de cielo; su boca, un botón de clavel, sonriendo tan dócil; sus mejillas, dos granadas; su cuerpecito barnizado de luz y adornado de hoyuelos...; pero lo más lindo, ¡el pelo! ¡divino! como el del niño Jesús, hecho de sol y luna... ¿Cómo pueden disgustarte las cosas bonitas? Cuando hace frío, me calienta su cuerpo, y me duermo sintiendo la caricia de su mano en mi cara. Debías quererla tú también... ¿No quiero yo todo lo que tú quieres? ¡Ingrato!

—Para rorros estoy. ¡Y en el campo! Aquí se goza con la vida agitada; los juegos de verano son deliciosos. Te repito que si no dejas dormir en paz esa muñeca, y haces todo lo que yo quiera... ¡jella lo pagará!

Timidamente, procurando pasar desapercibida y de puntillas medrosas, la madre se desliza por el portal refugiándose en la huerta.

Opaca sus ojos un velo de angustia; sus labios finos tiemblan como la hoja en la sabana; sus brazos estrechan amorosamente contra el seno el rollo de pañales.

Cabe el estanque hordado de cañeros caimitos, y se pasea; sus labios rebosan miel de besos apasionados en el rostro sonriente del bebé, y susurran frases entrecortadas por admiraciones extáticas.

—Rosa, lucero, paloma, ¡ay!, ¡ay!, que nadie es más linda, que nadie es más buena.

Canturrea pareciendo querer borrar con ternera infinita las hirientes frases.

De pronto, la yerba cercana cruje en medio de la calma majestuosa del acaso, tal vez al paso traidor de un lobo. La madre se suspende sus arrullos, pero el sosiego no retorna a su pecho; muy abiertos los ojos, mira a través del espeso ramaje en dirección a la casona.

De improviso siente que le arrebatan su hija, ¡sus entrañas! Furiosa, como leona, vuélvese veloz y trata de reconquistar su presa a Federico, triunfante, quien erigido la domina; pero el temor de maltratar el bebé contiene su maternal arranque; impotente, hierde hasta el fondo del huerto con sus gritos; ¡abandonan el nido los pájaros desparavidos!...

—¡Já! ¡já! ¡já!—ríe Federico.— Te dije que si no volvías a jugar conmigo como siempre, la rompía yo; ¡mira!

Con una mano, Federico muchacho de diez años, fornido y alto, apretaba los delgados puños de Lucila (chiquilla tropical, endable y nerviosa, que no pasaría de ocho), y con la otra libre blandía el delicado trofeo; luego, rápida, la cruel mano del rapaz arrojaba contra el borde del estanque la cabeza frágil que se rompe, y el cuerpecillo de la muñeca es impulsado al agua; húndese un momento, y queda flotando después.

Federico, más ligero que las aves amedrentadas por los gritos de la niña, echa a correr hollando la hierba.

Semblante descompuesto, mirada perdida, cabello en desorden, labios comprimidos, sin un suspiro, sin una queja, la pequeña Lucila déjase caer de bruces al borde del estanque y sus lágrimas, hilo a hilo resbalando sobre sus manos donde el pálido rostro apóyase, y rodando por los brazos de codos en la piedra de la orilla, van a mezclarse con el agua transparente donde vacen los restos del precioso bebé de biscuit.

—¿Cómo defender a mi pobre hijita si mi hermano tiene más fuerzas que yo!—gime, en tanto el sol oculta la radiante pupila, y un crepúsculo de luto va cubriendo la tierra.

Del libro “Aroma Tropical”, por “Luis Avellaneda”. (Dolores Bolio.)



DOLORES BOLIO.

Inspirada y bella escritora mexicana, autora del libro de poesías “A tu oído...”, que acaba de ver la luz en esta capital.

La herencia del tío de Indias

(Cuento con ribetes históricos)

POR M. A. DIAZ.

I UN FRUSTRADO.



A acción comienza en Madrid.

Alrededor de una mesa, en el Café del Imparcial, cuatro jóvenes de edad más o menos igual, tomaban el delicioso moka y fumaban sendos cigarros, interrumpiéndose, de vez en cuando para reír de las ocurrencias de uno de ellos, melencólico, de ojos saltones, que llevaba la palabra.

—Pues nada, chicos, en cuanto consiga dinero, lo primero que compre, será una pistola.

—¿Cómo, qué, te vas a echar al camino?

—No; pero estoy convencido que la suerte perra que me persigue, se ha empeñado en colocarme en un disparadero fatal, entre el suplicio y la locura...

—¿Tan apurada es tu situación?...

—¿Apurada?... Desesperada, querrás decir, y aciertas, por que lo es y mucho!

—¿Y cómo?

—Imagínense ustedes que todo en cuanto emprendo me sale al contrario de mis deseos...

—Hombre, la cosa tiene chiste! Explicanos eso.

—Si compro una novedad para revenderla, entra en desuso; nadie la compra, y me quedo con ella; si entro a formar parte de alguna sociedad, antes floreciente, quiebra en cuanto ingreso; si compro un billete de lotería, resulta falso; y tentado estoy de creer que si me meto a sombrerero...

—¿Qué sucedería?

—Una atrocidad: las gentes nacerían sin cabeza.

—¡Demonche!

—¡Horror!... ¡já, já, já!

—Tiene gracia; ¡já, já, já!

—¿Con que tiene gracia? Pues yo lo encuentro detestable...

—Sin embargo...

II DESENGAÑO FILATÉLICO.

—Oigan ustedes y me darán la razón; pero antes, salud:— y se bebió su café de un sorbo.

—Pues bien: como las vigilietas son tan largas...

—Sí, ¿eh?

—A quien se lo cuentas!

—Pues como estaba en todo su apogeo el furor filatélico, me imaginé un medio ingenioso para hacerme de recursos: publiqué en un periódico, cuyo nombre no hace al caso, el aviso siguiente, en letras gordas:

"La persona que desee ganar sesenta duros al mes, trabajando tres horas diarias, menos los días feriados, como secretario particular de una viuda joven y rica, solo necesita tener buena letra y ortografía. Conteste por escrito, a Salsipuedes número 70. Es inútil presentarse personalmente.— J. Majaderano—fotopley".

—De seguro que lo último no lo entendería nadie.

—Eso era lo de menos; pero me daba cierto barniz extrangis que era lo que hacía falta para que tragaran el "cebo".

—¿Y cayeron muchos?

—Compañeros! En los primeros diez días, reuní como tres mil estampillas, o sellos de correos, que es igual, los que vendí, incontinenti, a peseta el ciento, lo que me proporcionó seis duros, que los sepulté en el fondo de una media larga; pero...

—¡Maldita fruta!

—Que me la traigan!

—¿Y qué pasó?

—¡Bicoea!... Un gacettillero jocoso, de aquellos que se ríen de sus gracias, denunció mi industria, agregándole el epíteto de "estafa", y el negocio se echó a perder; pero no sin que recibiera multitud de cartas anónimas en que me hablaban de improperios, mandándome al infierno, sin estampilla; estar "misivas" las colocaban por debajo de la puerta de mi habitación.

—¡Vaya, hombre!

—Una tarde sentí voces y taconeadas en el pasillo; tuve miedo y me encerré; los pasos se acercaron, y... ¿qué creen ustedes que hicieron?

—¿Tocar la puerta?

—¿Meter alguna carta?

—Escribir en la pared?

—No; me echaron candado, dejándome preso, y bajaron riéndose a carcajadas, y gritando: "Adiós, insigne fotopley!"

Una explosión de risas estrepitosas, interrumpió al narrador; quien miraba atónito a sus amigos.



—En cuanto consiga dinero, lo primero que compre será una pistola...

Cuando éstos terminaron su bulliciosa expansión les dijo, entre amoscado y risueño:

III LOS AMORES DE BOBADILLA.

—¿Les gusta, eh?

—No lo dudes, Bobadilla.

—El caso es particular.

—Sí?... lo mejor falta todavía.

—Pues venga de ahí.

—Te oímos sin chistar.

—Y sin respirar.

—Pues bien: en mi afán de abrirme paso a toda costa, busqué y encontré una novia.

—¿Cómo, con tales aprietos?

—Es que las necesidades y los apuros, cuando se reparten tocan a menos; pero tal es mi suerte, que...

—¿Habría suegra?

—¡Suegros, queridos, suegros!... É! un veterano regañón; madame, comadrona bigotura, de las de pelo en pecho; que solo cuando llevaba algún regalo, me permitía acercarme a mi presunta, que era muy linda, pero aficionada a pedir con frecuencia; lo cual me sabía a jugo de limón. Cuando quería sacarme algo, se ponía gaminada, y con muchos arrumacos, haciéndose como que aprovechaba descuidos de su mamá, pero de acuerdo con ella; y me encargaba botitas polacas, o un monte-carlo para... "nuestra" mamá.

—¡Bravo!

—¡Admirable!

—¡La mar!

—Oh, sí, la mar... de amarguras, eran las que yo pasaba cuando tenía que agenciarme el "conquibus" para salir del aprieto.

—Bueno; pero ya eras todo un novio...

—Bien dices; no-vió, porque yo no vi que, sin sufrir las barbaridades del Sargentón, las pesadeces de la pater y las exigencias de Nina, había quien usufructuaba envuelto en el uniforme del Subteniente de artillería.

—¿Qué dices, chico!

—¿Cómo es eso!

—Cuenta la aventura!

—Pues nada; que cuando todos dormían "allá en el silencio de la callada noche"...

—¿Vas a versificar?

—No, amigos; es que a esas horas era cuando el oficialito se introducía en la casa, provisto de un llavín, y...

—Lo demás deducido ¿eh?

—Ya verán: una noche, el amor... porque yo estaba enamorado como un imbécil...

—Tú lo has dicho.

—No te llevaremos la contraria.

—¡Gracias!... Pues, se me ocurrió rondar a mi Dulcinea; contraviniendo la orden expresa que me había dado de no andar tarde de la noche

por los alrededores de su casa.

—¡Salta un misterio!

—Otra cosa es la que saltará en breve.

—Veamos...

—Decía, que se me ocurrió rondar a mi novia, y observé que la puerta de su casa, que yo suponía herméticamente cerrada, a esas horas, se encontraba, en algo si es no es, entreabierta. Acerquéme, como era natural, para inquirir la causa, y sentí ruido y voces; supuse que fueran ladrones; y, celoso y todo, dije: "aquí te cojo"; pero un minuto después, siento que baja un torbellino; el teniente, perseguido por una tempestad de palos; el veterano, trunca en lo alto... Intento contener al primero, y me arroja y echa por tierra... la noche era oscura; el veterano, corto de vista... la esquina estaba cerca, tras de la que desaparecí el oficial, y... yo me encontré, cuando me quise levantar del suelo, con un furibundo garrotazo que me quitó el sentido.

—¡Buen desenlace!

IV

A LA FUERZA AHORCAN... Y CASAN.

—Cuando recobré el sentido, me encontré amablemente custodiado en la Casa de Socorro, y con mi proceso al pie, por atentado a... qué sé yo; con todas las agravantes habidas y por haber.

—Eso es monumental, Bobadilla!

—Chico, ¡batiste el record!

—¿Verdad que sí?... Pues me tuvieron a la sombra ocho días; pero lo morro-

(Pasa a la Pág. 27.)



"RETRATO".

Acuarela, por Armando R. Maribona.

Elaborado en la "Bohemia".

CARTA DE MUJER

"Mi querida Luisa: La felicidad ha vuelto a batir sus alas sobre nuestro hogar... Armando, la oveja descarriada, ha vuelto al redil, sumiso y cabizbajo... Mi constancia ha acabado por vencerlo y los celos, esos terribles celos que nos llevaron hasta el divorcio, ésta vez me han servido para atraerlo de nuevo a mí. Hoy, ebria de ventura, te escribo dándote cuenta de la nueva y al mismo tiempo proporcionándote detalles sobre suceso tan inesperado y que de seguro habrán de asombrarte, al extremo de arrancarte el gesto que, pese a las leguas que nos separan, me imagino ver dibujado en tu cara...

Como ya sabes estoy aquí, en S***, de temporada en el Castillo de los señores de Ramel. Y por una de esas casualidades, tan frecuentes en la vida, Armando vino también a esta residencia, invitado a una partida de caza. El señor de Ramel no lo conocía, pero Orlando de Mezières, aquel joven que conocimos el pasado invierno, le hubo de traer consigo, contando de antemano con la aprobación de los dueños de la casa, los que afortunadamente le habían indicado que quedaba autorizado para hacerse acompañar de alguno de sus íntimos. Armando, al verme, palideció; pero después disimulamos lo suficiente, demostrándonos tal indiferencia, que hasta los más suspicaces quedaron engañados con respecto a nuestros verdaderos sentimientos.

Orlando, perdidamente enamorado de Alicia, la hija única de los Ramel, hubo de tomarme por confidente de su secreto, rogándome que intercediera en su favor, cerca de mi amiga. Yo atendí su ruego y después de mucho batallar, pude conseguir que Alicia le diese una cita, para la noche, en el Salón... Allí Orlando se proponía declarar su amor a la muchacha, obteniendo de ella permiso para su próximo enlace, cosa que estimaba posible de los señores de Ramel.

Excuso el narrarte mi júbilo ante victoria tan fácil... Fui a mi gabinete y después de escribirle un billetecito al enamorado, me lo oculté en el seno, en espera de poder deslizarlo entre sus manos a la hora de la cena... En este asunto, Luisa, obraba con entusiasmo, empeñada en labrar la felicidad de aquellos dos jóvenes y sin siquiera sospechar que de ello resultaría la mía propia...

Cenamos pues, y al pasar al salón, quise entregar el billete disimuladamente a Orlando... Ya nuestro amigo lo tenía entre las manos, cuando Armando, furioso, se arrojó sobre nosotros, arrebatándonoslo a su amigo... Rojo por la cólera había perdido el dominio sobre sí, y sin reparar en el ridículo que hacía, se dirigió a mí, interrogándome con voz que la rabia hacía trémula:

—¿Señora!... ¿Me quiere usted explicar qué significa esto?... Todas las miradas estaban fijadas en nosotros. Orlando y Alicia, en un rincón, eran los únicos que parecían olvidados de la escena aquella, digna del "Otelo" de Shakespeare... Con toda la dignidad que me fue posible fingir, volvíme a mi ex-marido, respondiéndole:
—Caballero!... ¿Con qué derecho me interroga usted?...
—Ese hombre es su amante—gritó Armando—, su amante y necesito abofetearlo...

Fue necesario contenerlo... Orlando, ofendido, se retiró, no sin antes cruzar una mirada de reto con su amigo...
—Nos veremos las caras—rugió Armando...
—Cuando gustes—se limitó a contestar el agraviado, sin dignarse volver la cabeza...
Yo me sentía agobiada... El escándalo había sido tremendo y mi ho-

nor estaba en peligro... Llamé a los señores Ramel y después de explicarle mi actuación en tan enojoso asunto, les pedí permiso para retornar a París... Alicia se opuso a ello, resultadamente, y después de grandes esfuerzos, hicimos comprender su error a Armando... Mi ex-marido, una vez desagraviado Orlando, vino a mi alcoba, todo apesadumbrado, a despedirse y pedirme mil perdones...

Lo recibí, y una vez ante mí, traté de sincerarse:
—¿Qué quiere usted, Margot!... La he amado a usted mucho... Mucho!...

Y pugnaba por romper en sollozos... Tuve piedad de él y tendiéndole la mano, díjele a mi vez:
—¿Por qué no lo confiesas, Armando?... Me amas todavía... Nada más añadimos... Nuestros labios se encontraron, y aquel beso, apasionado y sonoro, de otras veces, volvió a vibrar... Salimos a la terraza, enlazados, y una vez allí, en la contemplación de la campiña, nos volvimos a jurar amor...

¡Así es la vida, Luisa!... Ahora, a nuestra llegada a París, nos casaremos por segunda vez, más enamorados y más tiernos que nunca... Una mujer de mi temperamento necesita de los celos como de un acicate para querer... Yo, en estos tres años de divorciada, he aprendido mucho. Creía a Armando igual a todos los demás hombres y he podido comprobar que estaba equivocada... Su vehemencia y su constancia, comparada con la estupidez de los gomosos que me han hecho la corte, resultaba ya una necesidad para el espíritu. Ya sabes que Armando es del mediodía; un verdadero bérce que por una sonrisa mía se haría matar... No hay comparación, pues, entre su amor y el que me han ofrecido estos vanidosos que todo lo cifran en el obsequio aristocrático de sus guantes y que añelaban a la mujer, no como ídolo, sino como instrumento de placer, más o menos adaptables a las exigencias de un muy discutible refinamiento...

Y no sonrías, irónica, Luisa; ni trates de reprocharme mi romanticismo... Los hombres de co-

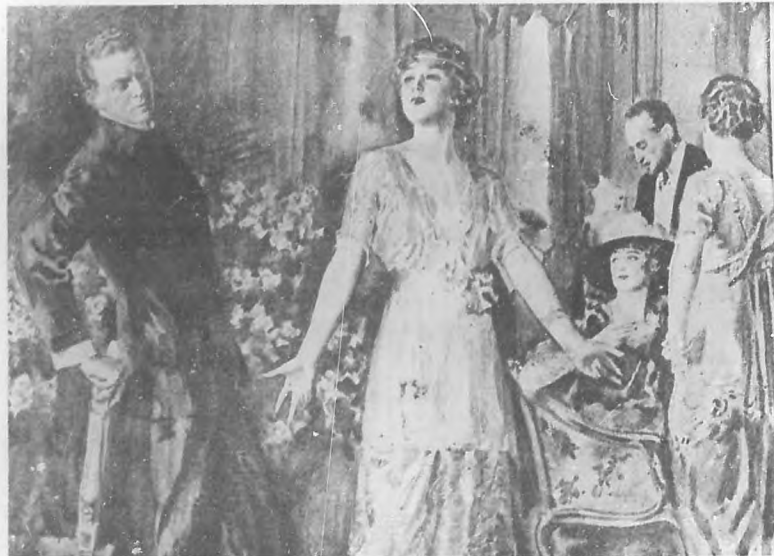
razón me seducen... De ahí el por qué haya abierto mi pecho de nuevo al amor de Armando...

La paz augusta de la campiña, solo interrumpida por el canto de los segadores, que llega a mí como un eco, me invita a soñar... Mañana volveremos a nuestro viejo nido de amor y allí reviviremos todos los encantos de la luna de miel... ¡Oh, Luisa!... Te aseguro que ahora, como nunca, me alegro de haber vivido tres años libres... Reanudar este idilio es sobrevivir; es volver a aquellos tiempos felices en los que el esposo le arranca a una de la frente los azahares que simbolizan nuestra pureza, robándonos de los labios nuestro primer beso de amor... ¡Luisa! No te burles; te lo suplico. Recuerda que soy mujer y que nuestra psicología es un enigma aun para los hombres más sabios del mundo.

Te besa,
Margot."

"P.—S.—Alicia y Orlando se desposarán para la primavera próxima... He sido su ángel bueno y los pobres enamorados no saben cómo exteriorizarme su gratitud"...

Por la copia,
Guillermo DE SANZ.



—Caballero... ¿Con qué derecho me interroga usted?...



MARIS ESTELA...

Tarde risueña del Abril... hermosa!
La atmósfera azulosa...
Del mar la inmensa sábana rizada...
La brisa murmurando entre las flores
y del marino la canción de amores,
que el eco mece en la extensión callada...!

Al alicio las velas extendía
cual niveo cisne de brillantes alas
una nave... que al sol del mediodía
su vuelo lentamente dirigía
brindando al mar sus diamantinas galas...!
Al aclararse el viejo marino
tendió al espacio con dolor su mano;
y al mecerse en las ondas su velero
envió su adiós... al faro que altanero
se dibujaba en el confin lejano...!

Un pañuelo en la playa se agitaba
y a la par que del puerto se alzaba
perdiéndose en las nieblas a lo lejos,
las brumas en su espíritu crecían
y en las sombras pomizas se extinguían
del Astro-Rey, los lánguidos reflejos...!

Lleó la noche... en el sombrío velo
de la enlutada bóveda del cielo
brilló una estrella en el confin incierto;
y fantástica y trémula brillaba
como faja pupila que lloraba
con el llanto quizás, que vierte un muerto...!

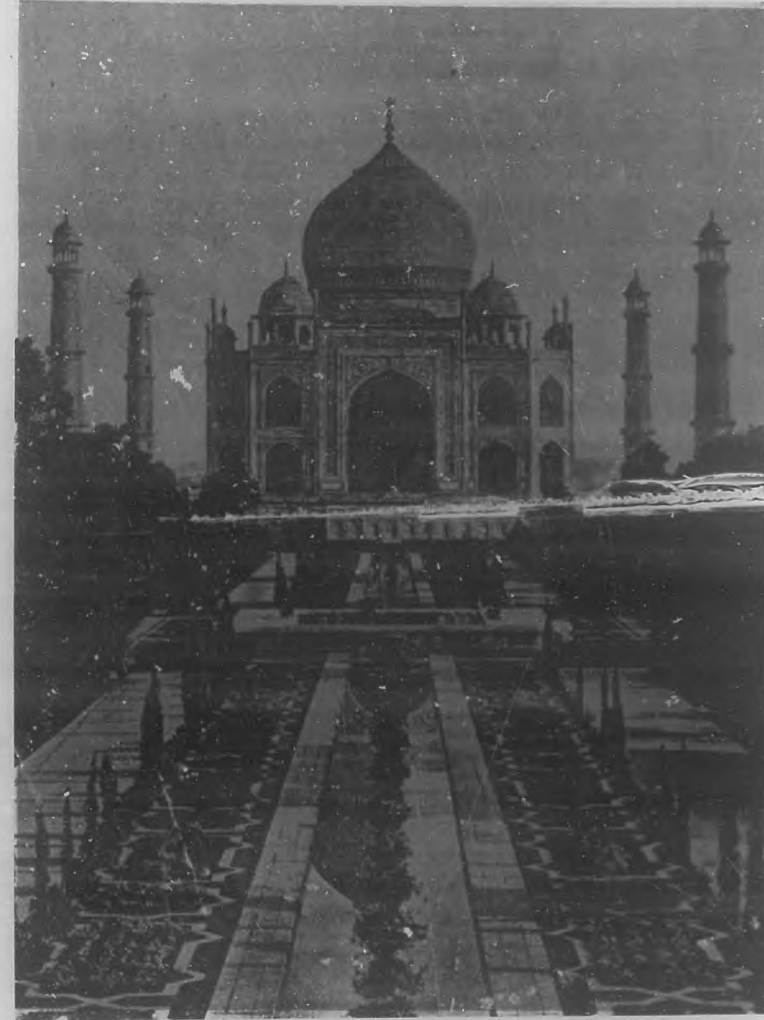
Días después el Sol de un bello día
escuchó la melrosa sintonía
que entonaban las aguas del oceano;
y vio vagar la barca destrozada
y de un yerto marino la mirada
buscando el puerto en el remoto arcano...!
Su silueta al hundirse en la penumbra
tuvo la mar por tumba;
no le dio sombra su místico ciprés:
solo en la noche en el callado velo
fluminó su cuerpo desde el cielo
la luna con sincret a palidez...!

CONSUELO CISNEROS DE COLÓN.

Galindo

Margot."

Tríptico a la Duda



(Grabado tricolor de "Bohemia")

En forma de serpiente, de hinojos, a la Duda adoro, entre los pliegues envuelto de un caftán, y un templo le he erigido, como si fuese a Buhda, el Dios más venerado de todo el Indostán.

Le he alzado una Pagoda de piedra alabastrina en do tan solo oficio de hierofante yo, y el opio es el incienso que quemo a la divina imagen que el ensueño en mi alma perpetuó.

Mi diosa es la más grande de todas las deidades, mi diosa fué la musa del triste Boudeler; en todos los países y en todas las edades la Duda ha sido hermana del Dios del Padecer.

No admite otras ofrendas que aquellas que el creyente le ofrece con sincera y ardiente devoción: la Duda es un misterio que en forma de serpiente de todos sus sectarios tortura el corazón.

Por eso en la Pagoda de piedra alabastrina a diario me doblego ante el sublime altar; el éter que enajena, el opio y la morfina son tres distintas formas en que halia que adorar.

Las tres encarnaciones son éstas, de la Diosa que gusta de los goces del sueño artificial; tres dulces amuletos que brinda cariñosa a aquellos sus devotos de todo lo sensual.

El éter es su alma, volátil, perfumada que embriaga y acaricia, brindándonos placer; encarnación primera nos da la deseada ventura que nos hace la dicha apetecer.

El opio es su mirada: mirífico beleño que el espejismo falso nos trae, de un bello Edén; encarnación segunda, nos guía, hasta el risueño país en do dejamos el alma por rehén.

Su boca es la morfina. Nos besa ponzoñosa matándonos ardiente, y en fiébil suspirar; encarnación tercera, traidora y peligrosa apenas si podemos su hechizo conjurar.

¡Oh! Duda que te muestras en trípode sublime y que nos traes el triple consuelo de dormir, permite, pues, que alzando la hostia que redime tres veces, de rodillas, te pueda bendecir.

La hostia tiene el éter que embriaga y acaricia la hostia tiene el opio que trae sueños de amor, y tiene la morfina, que es muerte y es delicia: ¡Así antes de tragaria la ofrendo en tu loor!...

En forma de serpiente, como a un misterio, Duda, te adoro y mis plegarias a tí místicas van, y un templo te he erigido, que para mí eres Buhda el Dios más venerado de todo el Indostán.

Roger de LAURIA.



"VENDIMIA"

Grabado tricolor de "Bohemia"

El "Club Rotario de la Habana" está llamado a muy altos fines

Sirve bien a los demás y te servirás a tí mismo.

Al regresar los comisionados cubanos de la octava Convención internacional celebrada en la ciudad de Atlanta, en el mes de junio último, tuve oportunidad de cambiar impresiones con ellos, encontrándolos en la mejor disposición de ánimo por la gran labor que habían efectuado y el magnífico programa de fraternal cultura que esperan desarrollar en un futuro muy próximo.

El "Club Rotario de la Habana" tuvo el exquisito tacto de que sus comisionados fueran tres personalidades del mayor relieve, no solamente dentro de su círculo, si que también de la sociedad habanera.

El doctor Carlos Martín Alzugaray, el señor Lorenzo S. Salmón, y el señor Marcelino Pérez, es decir, el Presidente, el Secretario y el speaker del Club Rotario, fueron los designados con el voto unánime de sus compañeros para llevar la representación de Cuba a ese magno Congreso donde había delegaciones de doscientos cuarenta y tres clubs de los Estados Unidos, 13 del Canadá, cuatro de Inglaterra e Irlanda y el Club de la Habana por tres de sus más distinguidos miembros ya citados,—un total de 266 clubs.

El número de delegados que registró el bureau oficial de la Convención fué, en números redondos, de 2 800.

La Comisión designada para nombrar el Comité Internacional de las organizaciones rotarias, siendo electos: Presidente: E. Leslie Pidgeon; primer vicepresidente: Robinson A. Mc Dowell; segundo vice:

me siento profundamente entusiasmado por el magno proyecto.

¿Qué mejor timbre de gloria puede desear el "Club Rotario de la Habana" que ser el que tienda un puente de seda a través de la América toda, para que los pueblos de aquende el Atlántico se conozcan, se traten y se amen de una vez y para siempre?

El "Club Rotario de la Habana" no pudo tener



MR. E. LESLIE PIDGEON
Presidente electo en la Convención de Atlanta de la Asociación Internacional de Rotarios. El término es solamente por un año.

mayor tino al nombrar sus delegados a la Convención de Atlanta, pues a ellos se debe la honrosa designación que acabo de mencionar, de ser Cuba el país llamado a hacer la transformación de ideas y afectos en la gran familia americana.

El "Club Rotario de la Habana" nombrará en breve sus comisionados, que han de llevar a los florecientes países de Sur América el germen de amor y de acercamiento, de una mayor inteligencia, entre todos los pueblos del mundo occidental.

La República Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, y tal vez Bolivia y Perú, son hasta ahora las naciones indicadas para que en ellas actúe la Comisión de rotarios habaneros abriendo el surco de donde han de salir los más ricos y preciados frutos de una verdadera penetración americana.

Lo que no han querido o podido hacer los Gobiernos; lo que jamás intentaron hacer los políticos, de esos y de estos países, es más que probable que lo realice una embajada de hombres puros y sinceros que llevan al aire desplegada la hermosa bandera de

la fraternidad pan-americana y sin otros propósitos que no sea el mutuo beneficio.

Cuando los clubs rotarios comiencen a actuar y sirvan allí, como sirven aquí, de consejeros y leales asesores de las entidades gubernativas, y faciliten a éstas sólidos conocimientos para hacer la felicidad de sus gobernados por medio de tratados de comercio en los que queden a cubierto las necesidades de todos los pueblos, entonces, y solo entonces, se podrá apreciar la excelente labor de esos hombres de buena voluntad que bajo el nombre de "Rotario" forman la verdadera masonería moderna.

Los rotarios están perfectamente documentados para esa ardua labor porque son los representantes verdad de las fuerzas vivas de cada localidad y país en donde se hallan afincados.

Nuestro Club de la Habana ha llegado, en un año que lleva de existencia, a captarse la mayor simpatía del pueblo y la más completa consideración de los gobernantes, que al ser invitados a los mítines periódicos que se efectúan los jueves en el roof del "Plaza", conocen de cerca los latidos de la opinión pública, pero de la opinión pública que trabaja y produce en todos los órdenes de la actividad nacional. Por eso vemos los que asistimos a esos mítines, a los señores miembros de los rotarios, a secretarios de Despacho del Honorable Presidente de la República, al Mayor de la Ciudad, a Senadores, Representantes, Concejales y demás personalidades directoras del país, cambiando impresiones, exponiendo apreciaciones y delineando nuevos derroteros para vigorizar la vida nacional de acuerdo con el sentir de esas clases productoras.

Entre los problemas de mayor interés que en la



El rotario de Norte América extiende su mano al rotario del Sur para consolidar los lazos de afecto en este hemisferio.

actualidad trata de resolver el Club Rotario, se cuenta el de una completa red de carreteras en toda la República que traería el abaratamiento de los frutos, su mayor producción y exportación, pues Cuba es esencialmente agrícola, cosa que todos sabemos pero a lo que se ha dado la menor importancia hasta el presente; lo cual serviría para atraer al turismo dándole facilidades para visitar nuestras hermosas campiñas y ciudades del interior.

El abasto de agua en la capital es otro de los asuntos que mucho se ha tratado entre los rotarios, habiendo una comisión que actúa cerca de las autoridades tratando de hallar los medios necesarios para que los vecinos de la urbe tengan el precioso líquido en abundancia y en grado superior de pureza.

Soterrar los hilos eléctricos de alta presión en evitación de desgracias y para el ornato urbano, la reglamentación completa del tráfico; el que se les dé a los niños un curso agrícola en las escuelas rurales y otros proyectos de igual índole utilitaria.

Esta es, a grandes rasgos la finalidad que persigue el "Club Rotario de la Habana", cuyo proceder altruista me complace una vez más en poner de manifiesto ante los lectores de "Bohemia", que indudablemente sumarán todas sus simpatías a los muchas que tiene conquistadas esta agrupación de filántropos cuyo tema puede condensarse en esta frase: "sirve bien a los demás y te servirás a tí mismo".

Guillermo PI.

DE NUESTRO MUNDO ELEGANTE



SRA. ADA DEL MONTE DE RIONDA.

(Fot. de Colombres y Cia.)



El rotario latino, que surgirá prontamente por obra del Club Rotario de la Habana, responderá en igual forma al través de mares y fronteras.

H. J. Brunner; tercer vice: Samuel B. Botsford; secretario: Chesley K. Perry; tesorero: Rufus F. Chapin; Sergeant-at-Arms: J. Chiff Miller.

UN GRAN HONOR A LOS ROTARIOS HABANEROS.

Sirvió, entre otras materias de excelente validez, la Convención de Atlanta, para delinear nuevos campos de labor a las iniciativas, siempre provechosas, de la gran familia rotaria.

La penetración espiritual, pudiéramos decir, en países de origen común al nuestro, en la América de habla castellana, es uno de los acuerdos de mayor relieve y trascendencia tomados en esa Asamblea, por lo que implica para el futuro bienestar de las naciones que integran este hemisferio.

Tal vez, no todos los rotarios se hayan dado exacta cuenta de la magnitud de tal empeño, y tal vez también, los que estén en perfecto conocimiento del plano de la idea, se asombren en el mañana al ver el resultado de sus esfuerzos altruistas.

Y esa penetración espiritual en países de nuestro origen, le cabe el alto honor al Club Rotario de la Habana de ser el designado para llevarla a feliz término.

Yo, que no soy rotario de plantilla, pero que lo soy de hecho en la comunión de ideas que siempre he admirado y aplaudido en esa cívica agrupación,



Distinguido clubman, Sr. Antonio Bolla; fundador del Habana Yacht Club en el año 1886; Sergeant-at-Arms del "Club Rotario de la Habana", a quien se debe la elección del espléndido menú que se servirá todos los jueves en el roof del "Plaza", exceptuando el último "fiacabro a la vizcaina". El caballero Bolla se distingue, entre otras simpáticas originalidades, por la eterna flor que luce en la botonadura de su americana.

La Valse de Nenette

Por M. Etienne Falgueres, dedicado a la niña Nené Tissier.

PIANO.

Musical notation for the first system, showing the treble and bass clefs and a 3/4 time signature.

Musical notation for the second system.

Musical notation for the third system.

Musical notation for the fourth system.

Musical notation for the fifth system.

Musical notation for the first system on page 15.

Musical notation for the second system on page 15, including the instruction "FOUR FINGER".

Musical notation for the third system on page 15.

Musical notation for the fourth system on page 15.

Musical notation for the fifth system on page 15, including the instruction "AU BOURNE".

200 / 89

28

13-12-89

UNITED STATES

"NOBBY"

"THE ARISTOCRATS OF THE ROAD"

NADA IMPORTA LA MARCA DE SU CARRO, SI USTED LO EQUIPA CON GOMA "NOBBY" TENDRÁ SIEMPRE AIRE DE DISTINCIÓN Y ELEGANCIA.

LA FABRICACIÓN DE LA GOMA "NOBBY" ES PRODUCTO DE UN DETENIDO ESTUDIO PARA REUNIR EN UNA GOMA TODOS LOS DETALLES INDISPENSABLES PARA UN BUEN SERVICIO.

SOLIDEZ, DURACION Y ELEGANCIA, SON LAS BASES EN QUE DESCANSA LA GOMA "NOBBY" CONOCIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS CON EL NOMBRE "THE ARISTOCRATS OF THE ROAD" DEBIDO AL AIRE DE ARISTOCRACIA QUE IMPRIME A TODOS LOS CARROS QUE LAS USAN.

LOS PANECITOS DE ESTA GOMA LA HACEN ANTIRRESBALABLE HACIA ADELANTE LO MISMO QUE HACIA ATRÁS Y LOS LADOS Y LA ALTURA DE LOS MISMOS LE DAN UNA DURACIÓN DOBLE A CUALQUIER OTRA DE SUS SIMILARES.

ESTA GOMA ES LA PREFERIDA EN TODAS PARTES POR LA GENTE DEL GRAN MUNDO, Y ASÍ PODRÁ USTED VERLA EN LOS AUTOMÓVILES QUE FRECUENTAN LOS PASEOS MÁS ARISTOCRÁTICOS DE EUROPA Y AMÉRICA.

GARANTIA ABSOLUTA

UNITED STATES RUBBER Export Co. Ltd.

Oficinas: Habana 88.-Teléfono A-2231.

Depósitos: Compostela 203 al 211.-Teléfono A-5424.



POR falta de espacio nos vimos impedidos la pasada semana, de reseñar con el lujo de detalles que se merecía la suntuosa boda de la encantadora señorita Ada del Monte y el joven ingeniero señor Salvador Rionda.

Fué en el templo de Ángel, regiamente iluminado y adornado con las más bellas flores del afamado jardín "El Clavel", donde tuvo efecto la ceremonia.

Hermosos manojos de azucenas lucían en el altar mayor y cientos de esbeltas palmas se encontraban alineadas a todo lo largo de la nave principal.

A las 10 de la noche hizo su aparición la nupcial comitiva a los acordes de la marcha de esponsales.

Precedía a los novios la corte de honor formada por Mercy del Monte y "Mavito" Menocal.— Esther Pachiller y Raúl del Monte.— Graziella Heydrich y Charles Zaldo.

¡Elegantísima toilette la de la novia!

De tul blanco con adornos muy valiosos de encajes de Inglaterra: el velo del mismo encaje del vestido, estaba prendido con esmeradísimo gusto.

El bouquet era una nueva creación de los hermanos Armand, una joya de arte y de exquisito gusto, donde rivalizaban las flores más selectas con el lujo de las cintas e hilos de plata en combinación caprichosa a que tan acostumbrado nos tiene "El Clavel", el predilecto jardín de Mariano.

Ada, el nombre ideal de una novia tan gentil, fué el escogido para bautizar este bouquet, feliz creación confiada a la inventiva inagotable de los Armand.

En el bouquet "Ada", se destacaban las gardenias, claveles, rosas Perla de Cuba y Espigas de Azucena en combinación artística con guirnaldas de Espárragos y Clementis, confundidas entre ondulaciones de cintas e hilos de plata.

A manos de la sugestiva Ada, llegó el famoso bouquet, como una ofrenda de cariño y suera amistad de la señora Estela Machado de Rivero, la bella esposa del joven Administrador del "Diario de la Marina".

Apadrinaron a la enamorada pareja, la señora Isidora Rionda viuda de Noriega, en representación de la madre del novio señora Elena de la Torriente viuda de Rionda, en la actualidad ausente en los Estados Unidos, y el culto periodista señor Antonio del Monte, padre de la bella desposada.

Fueroa testigos, por la señora del Monte: el doctor Antonio Díaz Albertini y los señores Marqués de San Miguel de Aguayo, Higinio Fanjul y Guillermo del Monte. Y por el joven Rionda: el licenciado Cosme de la Torriente y los señores José Rionda, Juan A. Literas y Miguel Arango.

Pasemos a reseñar la selectísima concurrencia. Recordamos a las señoras Marquesa de Larrinaga, Carmen Zayas Bazán viuda de Martí, Angelita Obragón de Bernal, Dulce María Junco de Font, María Reboul de Zorrilla, Conchita H. de Valdivia, Adelaida Baralt de Edelmann, Serafina Álvarez viuda de Sarachaga, Kattie Betancourt de Martínez, Juana Orbea de Carral, María Teresa Torriente viuda de Pérez Piquero, Mercedes Varona viuda de del Monte, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Hemelina López Muñoz de Literas, María Gobel de Estefani, María Teresa Pérez Chaumont de Jiménez Tabio,

Georgina Serpa de Arnoldson, Emma Castillo de Garmendia, Patria Trujillo de Sánchez Fuentes, Mina Betancourt de Bandini, Carmela Garmendia viuda de Manzanilla, María Vázquez de Solís, Mercedes Cortés de Duque, Tona a del Castillo de Varona, Esther Castillo de Zevallos, Amelia Franqui de Ortiz, Mamie Betancourt, María Ojea, Celia del Monte de del Monte, Mercedes Catalva de Aldazabal, Caridad O. de González Ruiz, Herminia Navarrete, Clementina Machado de Pina, Tete Berenguer de Castro, Emelina Vivo de Mendoza, Carmen Rodríguez Capote de Cancio, Alicia Gutiérrez de Inochoa, Margarita Scull de Alvarez, Mir Altuzarra de Pérez Chaumont, Teté Robelín de Trochea, Conchita Fernández de Cuervo, Josefina Aguirre de Mejer, María Núñez de Rabel, Estelita Machado de Rivero, Chché Pérez Chaumont de Rionda, Herminia del Monte de Betancourt,

Hortensia del Monte de Ulezurram.

Sheritas.

Una legión encantadora. Mañana Luisa Zorrilla, María del Carmen Vicent, Conchita Fernández de Castro, Elisa Vinens, Rosita del Monte, Hortensia Lamar y del Monte, María Julia Moreyra, Tomasita Cancio, Nena Ortiz, Julita Montalvo, Alicia Llitras, Mercedes Duque, Estela Altuzarra, Celia Rodríguez, Teresilla Peralta, Raquel Catalá, Loló Solís, Emelina Rodríguez, Raquel Zayas, Heliana Varona, Margot del Monte y Martínez Ibor, Lolita Varona, Odilio Martínez, Elena Martínez, Fulmira Fernández, Zenaida Gutiérrez, Conchita Valdivia, Raquel Ruz, María Melero, Celia Martínez Angélica Benavides, Alicia Melero, Ana Teresa Franca, Lolita Barraque, Brianda Zayas Bazán, Graziella Bandini y Dalre María Núñez.

En elegante Cadillac, de los esposos Literas-López Muñoz, artísticamente adornado con flores blancas por los hermanos Armand, partieron los novios con dirección al "Country Club", donde han permanecido hasta el martes, día en que embarcaron para New York.

Quiera Dios que la dicha les acompañe siempre.

Por lamentable error apareció al pie del medallón publicado la pasada semana, el nombre de la señorita María Luisa Moenck, cuando debió aparecer el de su bella hermana la señorita Olga Moenck.

Pedimos perdón a nuestros lectores, por la falta en que incurrimos.

La nota amorosa que publicamos en el pasado número, referente a una bellísima "nena" de la Calzada de San Lázaro, parece que está a punto de ser confirmada.

Ella es hermana de una de las señoritas más celebradas en nuestros salones cuyo nombre es Diana, y figuraron ambas como patrocinadoras de las elegantes matines celebradas en Miramar por esta revista.

¿No adivinan?

Desde hace varios días firma la crónica Social de "El Día", el ya erido compañero Eduardo Cidre.

Nuestra enhorabuena al confregre y grandes éxitos.

Manuel CALZADILLA.



"NENA" FERNÁNDEZ VILLASUSO.

Bellísima señorita de la aristocrática barrida del Vedado que acaba de ser pedida en matrimonio para el culto joven doctor Arturo R. Ros.

:: DE MODAS ::

POR M^{me}. PAPIILLON

ANDAN del mismo modo las mujeres elegantes que las que no lo son? No, indudablemente que no.

La gama completa de las pretensiones femeninas se manifiesta en el aspecto. Aquellas féminas que anhelan tener grand air adoptan un andar dignatario, solemne.

Hay modos de andar desilusionados, lentos, que tal parecen: el de un ave herida que roza el suelo; éstos son patrimonio de las personas de corazón sensible.

Las personas vivaces, de cierta picardía, andan a saltitos.

Las revoltosas y enérgicas usan tacones altos y golpean el suelo con resonando al aire con tono que no admite réplica, como conquistadoras que no toleran ser vencidas y que persisten hasta tanto no consiguen su objeto.

Las espirituales rozan el suelo con rápido y sencillo paso, casi insensible.

Las activas andan con pasos menudos y precipitados.

Las cansadas arrastran los pies.

Las que poseen una delicadeza extremada y adiver evitan el contacto con los transeúntes, salvan los charcos, y procuran los espacios libres de gente.

Las personalidades importantes, seguras de sí mismas andan con paso firme, miran de frente a todo el mundo, hablan en voz alta, vuelven la cabeza deteniéndose cuando les place como si la gente fuera un público mediocre que se debe desdénar.

Balzac, el gran Balzac ha dicho: "Cualquier movimiento brusco revela un vicio, una educación deplorable: todo en nosotros participa al movimiento pero no debe predominar en ninguna parte: la gracia surge de las formas completas. Hay movimientos de traje que merecían el premio Montyon. Las mujeres, al andar, pueden enseñarlo todo pero no dejar ver nada".

Las desequilibradas adelantan los pies uno detrás del otro, replegando la falda.

La mujer racional camina de frente, sin vacilación.

La que se considera bonita va despacio por la calle, tiesa, erguida, mirando alternativamente a derecha e izquierda como diciendo: "Eh, fijense en mí, ¡qué bonita soy...!"

Antes las damas del gran mundo no audaban jamás.

Hoy, aun aquellas que tienen coche o automóvil, gustan de hacer ejercicio: así lo exige la higiene, la conservación de la belleza, de la salud y de la juventud y también el modernismo.

El andar es de todos los sport el más fácil, más barato y más saludable.

Con él se evitan las jaquecas, con él se conserva la frescura de la tez, con él se logra prolongar la esbeltez del talle, se consigue el porte de reina, de diosa.

Una hora de paseo a pie vale más para la salud que cuatro en coche o automóvil.

Aquí, en este delicioso París, pasear a pie es un placer, una ciencia de amateur. Nadie dispone de tiempo ni para hacer un encargo ni para divertirse, yendo a pie. Cuando únicamente puede hacerse es cuando no se lleva prisa.

Para saborear el encanto de andar se necesita calma, silencio y soledad, silencio interior, soledad interior, recreo para sí mismo, mirando hacia adentro a la vez, o alternativamente que se mira hacia afuera.

En toda Francia es histórico el paseo.

Antiguamente constituía una etiqueta, un honor de corte, era una picardía diplomática.

Enrique IV se vengó del Duque de Mayena llevándolo a pasear.

Luis XIV obligó a la Delfina a ir de Versalles al Triánón diciéndole que la obligaba a esto para molestarla, precisamente porque sabía que no le era grato ir a pie; a lo cual contestó la princesa:

"Todas las molestias sean como ésta y pasearé muy gustosa".

Pasead, pues, amables lectoras mías, sobre todo en invierno o en primavera y otoño, ya que vuestro clima no es propicio en el verano por el excesivo calor.

Tres gr: bados fashionables, elegantes, very chic, os envío hoy. En ellos podréis estudiar tres trajes y otros tantos sombreros, trajes que darán aspecto a cualquiera que los lleve; sombreros que completarán una gran silueta. La tendencia del traje es estrecha hasta la rodilla.— El número uno es en creppé de la China adornado con ojete y cintas estrechas de terciopelo. El sombrero—toca en paja y tafetán, liso, sin adorno alguno. Los dos restantes modelos, en marquissety adornada en uno con cordón con bellotas y en el otro con cinta estrecha. Grandes sombreros. De tafetán con la parte inferior del ala velada de georgette y una lazada sobre la copa, uno y en paja y tafetán el otro combinando los colores blanco en la paja y azul prusia en la seda. Y basta por hoy.



DE LA GUERRA EUROPEA.



EJERCICIOS DE LAS TROPAS SENEGALESAS EN EL SECTOR DEL MARN. (DE UNA FOTOGRAFIA OFICIAL.)

PATENTE
"ROTLLANT"



Garantizando los 16 grados que marca "Sanidad".
Libre de cucarachas y toda clase de insectos. No es más barato, pero sí el mejor y más elegante.

Todos proclaman las excelencias de sus refrigeradores. Nosotros sólo deseamos que vengan a verlos, los reconozcan y juzguen.

Fundición de cemento de Mario Rotllant
Calle de Franco y Benjumeda.
Habana.—Teléfono: A-3723.



Embelléce

Da a tu cutis una tez clara con blanco delicado de perla devuelve la suave y aterciopelada apariencia de la juventud. Instantáneo el resultado y la mejoría constante.

Crema Oriental
de Gouraud

GRATIS.—Envíese por una botella del tamaño G, prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Si se vanse incluir los gastos de envoltura y franquicia.

FERT. T. HOPKINS & SON, New York



La lluvia que cae durante los rápidos cambios de temperatura, acompañada de fastidiosos vientos y peligrosas corrientes de aire, exponen a todo el mundo al peligro de coger un resfriado; y si no se tiene la precaución de conjurar a tiempo este peligro tomando dos tabletas Bayer de Aspirina, desleídas en un vaso de agua, las consecuencias inevitables serán catarros, tos, gripe, escalofríos, fiebres, dolor de muela, dolor de oído, etc.

Pero si a causa de no haber seguido este consejo se viese

Ud. víctima de las mencionadas enfermedades, no olvide que las tabletas Bayer de Aspirina no solamente las previenen, sino que son un medicamento por excelencia para curarlas.

Téngase siempre cuidado de no comprar sino las legítimas tabletas Bayer de Aspirina, las cuales llevan estampada la "Cruz Bayer" a un lado y "Aspirin 0.5" al otro.



HELADOS de la Compañía Frigorífica

Pidan sus helados a la

COMPAÑIA FRIGORIFICA CUBANA

SON LOS MEJORES Y MAS ECONOMICOS

Lláme a los teléfonos A-1164 o A-1165, Infanta 44, Habana

y será servido inmediatamente.



SOLIDOS, ELEGANTES Y FINOS

Son los muebles de la casa MERÁS

Emplee bien su dinero. Hónrenos con su visita antes de comprar sus muebles, los haremos a su gusto.

Galiano y Barcelona. **MERAS Y RICO.** Teléfono A-6251.
HABANA, CUBA.



Port-Sociales



Bébé Sharp Labrousse y Nené Tissier. Dos graciosas e inteligentes niñas que han sido objeto de señalados honores por el Gobierno francés y que desuellan por sus aptitudes artísticas.

De París nos llegan interesantes y agradables noticias de dos niñas encantadoras e inteligentísimas: Bébé Sharp Labrousse y Nené Tissier, que, como recordarán nuestras lectoras, tanto se distinguieron en la fiesta que ha poco tuvo lugar en Miramar, en esta capital, patrocinada por la distinguida dama señora María Labrousse, con objeto de recolectar fondos con destino a la noble causa francesa.

Esas noticias nos relatan que ambas niñas han sido objeto en Francia, adonde se trasladaron a entregar las sumas recogidas, de honrosas distinciones y celebraciones por parte del Gobierno de aquella nación, del Ayuntamiento de París y de distinguidas personalidades de aquella sociedad.

El mariscal Joffre, en persona, entregó a la gentil Bébé un reloj-brazalete, en "souvenir" suyo y como recompensa a la patriótica labor de la inteligente niña, agregando las frases que solemnemente transcribimos: "Mon enfant, vous avez participé a la victoire. Recevez ce souvenir du maréchal Joffre et c'est moi qui l'ai signé".



"Nena" Vila y Rigol. Bella y graciosa, es "Nena" preciosa flor por sus gracias y su bondad.

En la presente edición, "Bohemia" publica, en sus páginas 14 y 15, un precioso Vals, dedicado a Nené Tissier por su autor, el notable músico señor Etienne Falgouères, a continuación reproducimos el bello soneto que el propio artista dedica a Bébé Sharp.
He aquí el soneto:

A LA FUTURE ÉTOILE

Dedicado a Bébé Sharp Labrousse

Trois drapaux; trois pays; trois libres Républiques...
Chers pays renommés pour vos charmants séjours;
Vous remplissez mon cœur d'un sentiment unique;
Je vous aime tous trois... partagez mon amour

Cuba, où je suis née... ô perle des Antilles,
Ton climat, ton soleil puis je ne pas t'aimer?
Toi qui vis mes ébats, toute petite fille,
Sur le joli Prado où j'allais patiner...

Par ma mère je suis Française... et bien Française.
Le chant que je connais s'appelle "Marsellaise"
Mon père est citoyen des grands États-Unis

Amérique; Cuba; la chère et douce France,
Grands pays d'avenir, de gloire et de vaillance,
Je vous porte en mon cœur tous les trois réunis

E. F.

Nuestros más calurosos plácemes para Bébé y Nené, tan inteligentes como lindas, y futuras estrellas del arte, por los merecidos honores recibidos.

Fausto.— Ojos triunfadores!... — El originalísimo concurso que tanto interés ha despertado entre nuestras más bellas curiosas, es ahora, el incentivo más poderoso, el talismán que atrae irresistible, llenando de modo inusitado este amplio y aristocrático teatro, los martes, jueves y viernes, días señalados para la exhibición pelucular de esos hermosos Ojos triunfadores!... y del estado de la votación a favor de los mismos.

El jueves pasado a más del grandioso estreno del cine-drama "Como las hojas", se dió a conocer el estado de la votación cada vez más creciente.

Para esta noche se anuncia un estreno: "Más fuerte que la Verdad", y reprise de "Herida de amor", en segunda y tercera.

El próximo jueves estreno de la serie de Casanova y C., cuyo título es: "Victimas del amor".

Honda pena nos ha causado el fallecimiento acaecido en esta ciudad, de la distinguida dama Sofía Havá de Villaverde.

Era la finada modelo de todas las virtudes, y por eso su muerte será sentidísima en nuestra sociedad, donde tanto se le estimaba.

Descanse en paz la inolvidable señora; y pedimos resignación para sus familiares por pérdida tan irreplaceable.

El doctor C. V. Codina ha abierto un colegio de Primera y Segunda enseñanza, en la casa Calzada de la Reina número 50.

Dado los grandes conocimientos del amigo Codina, le auguramos un franco éxito.

Los doctores José del Valle y Moré y José Luis González Hoyuela, han instalado su bufete en la casa calle Empedrado número 34 (altos).

Sépanlo sus clientes.

Un buen amigo, el joven Antonio Fierro Coyula, secretario del señor presidente de la Cámara, pasa por el duro trance de haber perdido a su bellísima hija Graziella, víctima de traidora enfermedad.

En gloria esté la monísima Graziella y Dios dé resignación bastante al querido amigo, para soportar tan rudo golpe.

La sociedad juvenil "Cuba Canarias", celebró una



Sr. Salvador Román.

Distinguido ingeniero de cuyas bodas con la señorita Ada del Monte, nos ocupamos en esta sección.

velada anoche, en las salones de la Academia de Ciencias.

El programa fue cumplido debidamente.

La angelical señorita Generosa Santamaría, acaba de ser pedida en matrimonio para el joven Armando Rocas.

En breve se celebrará la boda.

Los esposos Segunda Acord y César Castilla, han fijado su residencia en la casa calle L. número 106 (Veleda).

Recibirán los lunes.

(Pasa a la Pág. 23.)



Sra. Sofía Havá de Villaverde. Cuyo fallecimiento reciente en esta capital, ha sido generalmente sentido.

Si El Alimento Le Desagrada Beba Agua Caliente

Cuando el alimento cae al estómago como plomo y Ud. percibe esa desagradable sensación de hinchazón, es porque el abasto de sangre en el estómago es insuficiente, combinado con acidez y fermentación. En tal caso pruebe el plan que ahora se sigue en muchos hospitales y aconsejado por muchos doctores eminentes, de tomar una cucharadita de magnesio bisulada pura en un medio vaso de agua caliente. El agua caliente atrae la sangre al estómago y la magnesia bisulada, como cualquier medio puede decirse, instantáneamente neutraliza el ácido y susper. He la fermentación del alimento. Pruebe este simple plan y se sorprenderá. El de la inmediata sensación de alivio y comodidad que siempre sigue a la restauración del acceso normal de la digestión. Personas que algunas veces encuentran inconveniente el adquirir agua caliente y viajantes que frecuentemente están obligados a comer apresuradamente comidas mal preparadas, siempre deberían tomar dos o tres pastillas de magnesio bisulada de cinco granos, después de las comidas para impedir fermentación y neutralizar el ácido en el estómago.

Post. Sociales

(De la Pág. 21.)

Debemos una felicitación. Es para la bella y elegante dama Consuelo Rodríguez Sigler, la amantísima esposa del amable compañero Alberto Román, que la pasada semana celebró sus días.

Aunque tarde, reciba nuestro saludo.

Después de crueles padecimientos, ha fallecido en esta ciudad el distinguido caballero Federico Sánchez. Paz a sus restos.

De nuevo partieron para Chiaparra, donde permanecerán largo tiempo, los jóvenes esposos Carlolina Guzmán y Eduardo Alfonso.

Encuétrase guardando cama, la señora Josefa Suloaga de Rodríguez, esposa de nuestro buen amigo el señor Rafael Rodríguez Sandrino, ausente en los Estados Unidos.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

El culto y estudioso joven Juan Andrés Lliteras, ha embarcado para los Estados Unidos, en viaje de recreo.

Grata permanencia en la gran ciudad de Escamoa al joven Lliteras.

La bella señora María Teresa García Montes de Giberga y su esposo el doctor



Nuestra magna amiga la notable poetisa portorriqueña "La Hija del Caribe", acompañada de la mayor parte de su distinguida familia.

Eduardo A. Giberga, han regresado de su temporada veraniega de Arroyo Naranjo.

Ya lo saben las muchas amistades del distinguido matrimonio.

La interesante señora Rita Robés de Cidre, fué operada en la pasada semana. Consignamos gustosos que ya se encuentra en período de franca mejoría. Hacemos fervientes votos por su restablecimiento total.

El conocido joven señor Julio B. Forcades pasa por el gran dolor de haber perdido su amantísima madre.

Reciba el caballeroso joven la expresión sincera de nuestra condolencia.

El prestigioso Comandante de nuestro ejército, señor Armando Sainz de la Peña, encuétrase restablecido de la dolencia que lo retuvo en cama breves días. Lo celebramos.

Entre los Arturos que en la pasada semana celebraron sus días, encontrábase nuestro particular amigo señor Arturo Primelles, Subdirector de la Renta. Felicidades.

También celebraron su onomástico la pasada semana la bellísima e inspirada poetisa Conchelo Cisneros de Colón, residente en Camaguey, y la genial actriz del cinematógrafo, señorita Consuelo Alvarez. Para ambas van las felicitaciones del Cronista.

Celebra hoy sus días la bondadosa y culta señora Monserrat Ange de López, esposa de nuestro querido compañero Enrique López, jefe de los talleres de Bohemia y Director Artístico de la cada día más popular y solicitada revista Mundial. Al enviarle a la Sra. de López nuestro saludo, hacemos votos por la felicidad del joven matrimonio, y de su pequeño niño. Monserrat quien como su buena mamá celebra este día. Felicidades.

La gentilera, la gracia especial, que tienen hoy nuestras damas distinguidas, se debe principalmente al uso de modernas fajas, sustituidas del corsé, que vende la popular selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. Las fajas son más cómodas, más elegantes, más higiénicas. Están hoy de moda en todas partes, con la última palabra de la distinción. La selería "Bazar Inglés", vende también magníficos ajustadores.

SU POBRE NIÑA ESTA CONSTIPADA, MI-RELE LA LENGUA

Corra, madre! Desinfecte el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" si está molesta, biliosa o con calentura.



No importa lo que affige a su niño, el primer tratamiento debe ser siempre un laxativo suave, pero de efecto.

Si al chico se le ve medio malo, impertinente, que ni descansa, ni come ni bebe, ni actúa al natural, mire, madre, si tiene la lengua empañada. Será indicio seguro de tener el estómago, hígado e intestinos atestados de materia infecta. Al verlo molesto, irritable, acalorado, quejándose de acidez y dolor en el estómago, con mal aliento y diarrea, dele una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y a las pocas horas todo el veneno intestinal, comida indigesta y bilis amarga acumulados, se irán moviendo suavemente de los intestinos sin forzarlos ni irritarlos, y verá lo que es un niño sano, alegre y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño este "laxante de fruta" inofensivo, en la plena confianza de que nunca deja de limpiarle el hígado y los intestinos y suavizarle el estómago, y además, el niño lo toma con delicia. Cada botella lleva direcciones completas para párvulos, niños de todas edades y personas crecidas.

Cuidado con las falsificaciones. Pídale al droguista que le dé una botella de Jarabe de Higos "California" y fíjese que sea el que hace la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO
LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORS DE CABEZA, DOLORS PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRÍADOS, PLAGAS DE INSECTOS. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUZE 78, Faubourg St-Denis PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

Inofensiva. Siempre benéficas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas. 1126 años de éxito mundial!

PRECIO: \$2.25

De venta en Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita" Trinidad, Bastida, Panamá, "Farmacia Central" Caracas, Dabón, Santo Domingo, Fiallo, Quito, "Farmacia Ortiz, Managua, Guerrero, Guatemala, Sierra, y principales Farmacias."

Representante en Europa, J. Pousarzer Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Muestra gratis para convencimiento del éxito. DESCUENAD DE IXTACIONES.

Fábrica de Lámparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotes, vidrios azados de todos colores, muselinas y cuajados y alambreados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambreados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3776.—Galiano Núm. 113.

DR. H. NOVOA SPADE

Ostéopata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Recomendaciones y consultas gratis. Honorarios módicos.

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 51, BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, LYON (FRANCE)

MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.

Viene envasada en caitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neto, o cuatro paquetes de un cuarto de libra. Pídale donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficinas 94.—Habana.

"ROMA" DE P. CARBON a "ROMA" POR TODO

Quincallería; Perfumería; Efectos de Escritorio; de Piel; de Celuloid; ect., ect. O'REILLY 54, esquina a Habana; Teléfono A-3569. Apartado 1067.

¿Porque no cuida su belleza Si cuida las plantas? Belleza es Salud;

TOME SAL HEPÁTICA

y tendrá salud; sera Ud. bella

Fabricada por Bristol-Myers Co. De venta en todas las Farmacias.

"Roma" GRAMOFONOS Y DISCOS, Objetos de celuloide y plata, artículos de fantasía, estatuillas, etc. constante y variado surtido en postales artísticas.

P. CARBON

O'Reilly 54 esp. a Habana, Telef. A-3569. Apartado 1067.—Habana.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos. Pídale pues le conviene.

Salvitae

Dolor de Cabeza

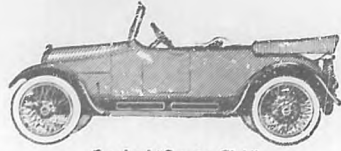
Salvitae

Estreñimiento

Salvitae

Gota y Reumatismo

Willys-Overland



Overland "Country Club"

Una Gran Variedad De Coches. Todos Modelos Nuevos.

Esta noticia sin duda que es de importancia para Ud.

Aquí presentamos la mejora que ha tenido en perspectiva la Willys-Overland Co. durante nueve años.

Esta mejora es el resultado de la perfección de una organización que ha llegado a fabricar y vender una variedad completa de automóviles bajo una dirección.

Una sola organización — una dirección fabril — un grupo de compras — un grupo de ventas — un grupo de distribuidores, es lo que produce y vende estos modelos.

Como un resultado la Willys-Overland Co. está produciendo coches de calidad excepcional — vendiéndolos a precios bajos.

Cada coche se construye para mantener la supremacía en servicio, comodidad y apariencia.

El nuevo coche de turismo, de cuatro cilindros tipo ligero es un ejemplo digno. Su acabado es en un hermoso matiz gris y es un coche de calidad en todo respecto.

Y el ideal Overland de mayor producción, mejor calidad y precio más bajo queda representado en cada modelo.

Nuestra experiencia queda a disposición de Ud. para ayudarle a seleccionar su nuevo coche.



Limousine Willys-Knight
Cuatro Cilindros

CUBA MOTOR Co.,
San Rafael y Consulado
Habana.—Cuba.

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, S. U. A.
(Fabricators degli automobili Willys-Knight e Overland e carri-commerciali da trasporto.)

"ROMA"
DE
P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

PEPITO Y ROCAMORA
HISTORIETA COMICA



ROCAMORA
Por Peter Rafaw



Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.
EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.
Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.
ARMARO Y BERMARO
OPICINA Y JARDIN
GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIARAO

LEIVA
ESTE SOLO NOMBRE DENOTA
BUEN CORTE

Corrección,
chic y
puntuali-
dad.

OBRAPIA 77
ENTRE VILLEGAS Y AGUAGATE
HABANA

Anúnciese en "BOHEMIA"

VARADERO

LA PLAYA INCOMPARABLE DE CUBA

La comunicación entre la Habana y Varadero ha sido ya agilizadísima por medio de los automóviles que esperan en el Paradero de Cárdenas la llegada de los trenes de la Habana, cobrando por cada pasaje entre Cárdenas y Varadero el módico precio de 80 centavos.

Los trenes salen de la Estación Central a las 10:00 a. m. y a 4:40 p. m. diariamente, y llegan a Cárdenas a las 2:20 y 8:45 p. m. respectivamente.

También el tren que sale de la Estación Central a las 10:00 p. m. tiene combinación para Cárdenas.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA REDUCIDOS A CÁRDENAS	1a. CLASE	3a. CLASE	Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y el de regreso los domingos o lunes siguientes, por cualquier tren ordinario.
	\$ 6.79	\$ 3.40	

LA MATERNIDAD SIN MOLESTIAS

(Por el Dr. J. H. Dye, especialista eminente en la obstetricia y las dolencias femeninas.)

El finado Dr. J. H. Dye, de Buffalo, N. Y., dedicó su vida al estudio de los dolores del alumbramiento. Una de las más altas aspiraciones de su vida fue la de hallar vías y medios para mitigar en lo posible los sufrimientos de la mujer durante el parto. Por cuanto el alumbramiento ha venido siempre, desde los tiempos prehistóricos, acompañado de más o menos dolor, el Dr. Dye se dio plena cuenta de la magnitud del problema que acometía; más, no obstante, abrigaba la convicción de que hubiese algún medio de, por lo menos, reducir en gran parte esos acerbos padecimientos. Haciendo una especialidad de la obstetricia y las dolencias femeninas, tuvo amplia oportunidad para estudiar su tema favorito y efectuar varios importantes descubrimientos en este sentido, hasta que al fin, perfeccionó lo que desde entonces se llama **Compuesto Mitchella**, medicina que le permitió realizar maravillosos descubrimientos. Pasa ya de 45 años desde que el doctor Dye comenzó a emplear su espléndida medicina, pero la fórmula ha pasado a la presente generación y el **Compuesto Mitchella**, sigue aliviando y curando los dolores y angustias de la mujer por todas partes.

HE AQUÍ ALGUNAS PRUEBAS DE SU MERITO:

La Sra. Mercedes C. de Rivero, de Nueva York, dice: "Yo dije que estas cosas con tanta y astucia con su 'Compuesto Mitchella', pues tuve una niña y tuve un parto muy feliz y era, estoy recomendando sus pastillas a mis amigas".

La Sra. Josefina Aravena, de Coronel, Dep. de Chile, dice: "Lea de inmediato y rápidamente me hicieron el favor de enviarme unos folletos para darme a conocer a mis buenas amigas el gran beneficio que les puede proporcionar el famoso **Compuesto Mitchella**, pues hace más de tres años que lo uso obteniendo magníficos resultados".

La Sra. Cecilia G. Turill, de Bayamón, Puerto Rico, dice: "Tengo el gusto de manifestar que a pesar de haber tomado el **Compuesto Mitchella** por corto tiempo, obtuve dicho satisfactorio, pues tuve un alumbramiento completamente feliz".

Si estas son sus cualidades esenciales, ¿por qué no queda usted convencida, como otras que han sentido sus beneficios, si usted puede hacerlo como las demás? Las señoras no deben olvidar que favorece un feliz alumbramiento, proporcionando además su verdadero restablecimiento después del parto, y como consecuencia le da la felicidad de ofrecer a su hermoso niño, un alimento que brota en abundancia de su pecho.

Comience cuanto antes la primera prueba y observe los resultados.

Es de substancias vegetales y absolutamente inofensivas. Pídale en las Boticas y Droguerías.

GRATIS:—Si desea usted recibir a vuelta de correo un ejemplar del libro del Dr. Dye, que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y como llegar a ser madre", escribámos HOY MISMO que se lo enviaremos sin ocasionarle ningún gasto. DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Box 157, Buffalo, N. Y., E. U. A.

RUMANTO

Infalible para los
REUMATICOS

Pídale en todas las boticas

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Tome Kokalina



Notas de Actualidad

El Honorable Presidente de la República, acaba de hacer objeto de una señaladísima distinción al culto y talentoso doctor Mario Díaz Irizar.

Indudablemente que habla muy alto del prestigio profesional de nuestro consecuente amigo el hecho de que el Primer Magistrado de la Nación lo haya elegido como su abogado para intervenir en los asuntos en que el, como simple ciudadano, tenga interés.

"Bohemia", que se honra con la amistad del doctor Díaz Irizar, lo felicita muy efusivamente por el nombramiento recaído en su persona, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de las nuevas funciones encomendadas a él por el cliente tan prestigioso.



Mario Díaz Irizar.

Prestigioso abogado que acaba de ser objeto de un señalado honor por parte del honorable Presidente de la República.

nuestra Redacción, en calidad de colaborador, el culto e inteligente joven, doctor Salvador Salazar, Catedrático de nuestra Universidad Nacional.

Poeta exquisito y prosista cáldo y vigoroso, "Bohemia" se complace en poderlo contar entre los de su casa.

Sea bienvenido el nuevo compañero al que deseamos muchos éxitos, y cuyas notables y brillantes producciones no tardarán en saborear nuestros lectores, que también pueden considerarse de plácemes.



Antonio de la Lastra.

Culto y notable doctor en leyes que ha sido nombrado abogado consultor del Ayuntamiento de la Habana.

sultor del Ayuntamiento de la Habana el doctor Antonio de la Lastra, persona competentísima en el desempeño de su profesión.

Conceder a fondo, tanto de la Ley Orgánica de los Municipios como del funcionamiento de nuestro Consistorio, es de esperarse del estudianto profesional una gestión acertadísima en el desempeño de su cargo.

Nosotros pues, lo felicitamos, haciendo al mismo tiempo extensiva esta felicitación hasta el Ayuntamiento por su tacto en nombrar al doctor de la Lastra para funciones tan delicadísimas.



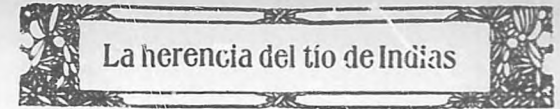
Salvador Salazar.

Culto y talentoso escritor que ha entrado a formar parte de la redacción de esta Revista.

CONSERVESE EL PESO.

Cuando el hombre cesa de crecer, empieza a disminuir de tamaño. A lo menos, así lo asegura un doctor alemán, y lo prueba con cifras. Pero mientras podamos renovar nuestro cuerpo en la misma proporción en que se va gastando, no se variará mucho de peso ni de medidas. Cuando se está demasiado grueso, será bueno sin duda perder unas cuantas libras; cuando se está demasiado delgado, es conveniente, por el contrario, combinar el régimen alimenticio y las costumbres para conseguir ganar algunas libras. Muchas personas pierden carnes—carne que necesitan—sin comprender el por qué. Comen mucho, pero siguen flacas y débiles del mismo modo. La causa de ello es una digestión imperfecta. Unas cuantas tomas de la

PREPARACION DE WAMPOLE lo arreglarán todo. Está hecha para combatir esos casos de enflaquecimiento. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es nutritiva y fortificante. No crea únicamente gordura, sino músculos también. Para las Impurezas de la Sangre, Anemia, Debilidad General y Afecciones de la Garganta y Pulmones, es un remedio cuyo uso engendra la gratitud de las personas que lo ensayan. El Dr. Enrique Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de la Jefatura de Sanidad de la Habana, dice: "Quo en los largos años que ha venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito. Es de inapreciable valor para los enfermos de estómago delicado." Es científica, no un específico cualquiera. Su olor y sabor satisfacen y agradan al paladar. Es siempre uniforme, siempre de toda confianza y de eficacia inmediata. De venta en las Boticas.



La herencia del tío de Indias

(De la Pág. 6.)

cotudo fué, que resultó de autos que yo era responsable... yo... ¡infeliz de mí!

—¡Ah, ya, vamos, já, já, já!

—Comprendo, já, já, já!

—Tiene mucha gracia, já, já, já!

—Amigos, hay opiniones: aquello no me pareció ni con chiste, ni gracioso, aunque ustedes así lo vean.

—Y luego, ¿qué pasó?

—Pues ahí está lo gordo.

—¡Fechalo por esa boca!

—Dilo, Bobadilla, dilo...

—¡Pagué cuanto quisieron; y para poder salir de la cárcel, ofrecí casarme con la que fué mi novia.

—¿Te casaste?

—No, chicos, me casaron.

—¿Y por eso estás de luto?

—¡Eres muy original, querido Magin!

—No; es que como Dios es tan misericordioso y grande, envió a casa la viruela, y de una andanada, arrasó con la familia, já, já, já, já!

—¿Y eso te alegró?

—¡Hombre, por Dios!

—¡Ay, amigos... ¡j, j, j, j!

—¡Diablo, ¿y ahora lloras?

—Ea, pues ni río, ni lloro; mi corazón, por fin, vislumbra un horizonte y...

—¿Otra paliza?

—¿Otro casorio?

—¿Otro Subteniente?

—No; ahora que puedo decir: "el buey solo bien se lame", me voy a las Américas.

—¿Y esos vientos...?

—Durante el tiempo de mi vía-crucis, murió en el Perú, allá por 1876, un tío mío que me dejó una herencia... ¡ay, mi querido tío de mi alma!... ¡j, j, j, j!

—Acaba tu historia, y no gimotees.

—Pues sí, voy a recoger unos reales; luego volveré a nuestra querida tierra, y para entonces quedan ustedes invitados.

—¡Aceptamos!

—¡Aplaudimos!

—¡Aprobamos!

—Entonces, amigos míos, venga un abrazo y... ¡adiós!

—¡Buen viaje, Bobadilla!

—¡Regresa pronto!

—¡Mucho ojo!

—¡Buen olfato!

V

LA HERENCIA...

El entusiasta y creyente Magin Bobadilla, tu-o que hacer verdaderas economías; comer solo tronchos de coles y alguna vez patatas salcochadas en un anafe y al fuego de unos periódicos que se llevó de "La Hora", periódico del que era tercer corrector de pruebas.

Imposible narrar con propiedad, todas las angustias y malos ratos que pasó Bobadilla, antes de reunir lo suficiente para hacer su viaje hasta Lima, en última clase; pero un día, era el 4 de Febrero de 1890, se embarcó en el "Cristóforo Colombo", zarpando alegremente en busca de la herencia de su amado y nunca recordado tío.

La travesía fué penosa. Magin Bobadilla, jamás se había embarcado, y pasó las de Caia, con el terrible mareo que lo hizo su presa en cuanto empezó el vapor a gallardearse en alta mar.

Luego hubo un temporal que, aunque ligero, le dió un susto de los buenos, y aun estuvo a punto de caerse al agua varias veces. Por fin, llegó a la ciudad de los Reyes, y por las señas se dirigió, con seguridad, a casa del señor Pío Rocatagliata, depositario de la herencia.

Cuando se presentó Magin, y enseñó la carta y demás documentos que acreditaban su identidad personal, el bueno de don Pío, no supo qué hacerse por adularlo, con sinceridad, como al sobrino de un amigo querido y antiguo camarada.

Aunque Felipe Bobadilla tenía, como suponía el lector, bastante urgencia por meterle mano a los cuartejos aquellos, no quiso parecer ambicioso, y esperó a que el amigo de su tío hiciera alguna indicación, la que no demoró mucho.

Cuando terminó la comida con que don Pío agasajó a su huésped, le dijo: —Tengo un paquete lacrado y sellado, que su tío, que en paz descanse, me dejó en depósito, y que yo le entregaré ahora mismo.

—Gracias, señor don Pío, como usted quiera.

—Entonces, espéreme en su cuarto, que es este: usted me dará un recibo, y canjearémos por el paquete que tengo en mi poder, para lo que voy a llamar, como testigos, al coronel Carrión y al escribano Martínez, vecinos inmediatos.

—Haga usted lo que quiera, don Pío.

Después de larga media hora, regresó don Pío, acompañado de las personas que había anunciado.

Quitados los sellos del gran envoltorio, quedó la última cubierta, en la que se leía: "Veinte mil soles, para mi sobrino Bobadilla.—Rogad por mí..." Y al pie una gran cruz mal trazada.

Nuestro amigo creyó oportuno enterarse: se pasó el pañuelo por los ojos, y besó lo que tenía entre manos; pero no podríamos asegurar si fuera la cruz, o lo que encerraba el paquete.

Por fin, se abrió este, metulosamente, por el notario, quien no omitió ningún detalle de ritual; y se encontró, dentro de una carter, muy usada, gran cantidad de billetes del extinguido "Banco Nacional", y que hacia ya muchos años no tenían valor alguno, según declararon los presentes, inclusive el notario Martínez, quien dió fé (*).

Ante tamaña inesperada desgracia, el... "predestinado" Magin Bobadilla, dió un grito y cerró los ojos... luego, volvió a abrirlos, pero desmesuradamente; empujó la carter con delirio, y lanzó una estridente carcajada... Se había vuelto loco!

M. A. DIAZ.

(*) Histórico.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co Apartado 633, HABANA.

¡Goma Mucho! No Sufirá de Indigestión o Males de Estómago

La "Díapepsina de Pape" pone los estómagos delicados en condiciones saludables y fuertes.

Curación al instante agruras, gases, acedía o dispepsia.

No habría un solo caso de indigestión o dispepsia si nuestros lectores que sufren de males del estómago, conocieran la virtud enorme anti-fermentativa y digestiva que contiene la "Díapepsina de Pape". Esta preparación inconfundible digiere la comida más opípara sin la menor molestia o incomodidad, y cura la agrura y acidez del estómago en cinco minutos, y, además, combate todos los olores nauseabundos del aliento fétido.

Pídale a su boticario que le muestre la fórmula, claramente impresa en cada caja de "Díapepsina de Pape", y entonces Ud. comprenderá porque esta preparación combate rápidamente la indigestión y quita la acedía, ese estado en el estómago como si sintiera un pedazo de plomo en él, flatulencia y eructos de comida no digerida, acidez, náuseas, los dolores de cabeza, las bilis, y muchos otros males del estómago; y además, no necesitará otros laxantes para limpiar y refrescar el estómago, hígado y los intestinos.

Si tiene el estómago agrio y lleno de gases o no puede digerir lo que come, o sus comidas no le caen bien, ¿por qué no compra una caja en cualquier farmacia y vive contento? Un absoluto alivio de los males del estómago y buena digestión son los resultados, cinco minutos después de haberlo tomado, y, además, una sola caja es suficiente para curar a toda la familia de estos males.

Seguramente que una preparación inofensiva y barata como la "Díapepsina", que curará siempre, bien sea de día o de noche, los males del estómago y ayudará a digerir las comidas, es una cosa tan necesaria como cualquiera otra para la casa.

PARIS Y BERLIN. Grad. Pr. et Médailles d'Or. Depilatorio Belleza. Loción Belleza. Polvos Belleza. BELLEZA. No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados). Cremas Belleza. Tintura Winter. Rhum Belleza. DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA. Depósitos en HABANA: droguería de SARRA, Teniente Rey 41, y droguería de JOHNSON, calle Obispo, esquina a Aguiar. FABRICANTES: ARGENTE, COSTA Y Ca., BADALONA (España).

"ROMA" DE PEDRO CARBON O'REILLY 54 esquina a HABANA APARTADO 1097. TELEFONO A-3569. Constante y variado surtido en perfumería de ATKINSON; COLGATE; y otros. A "ROMA" POR TODO. HAY QUE RENUNCIAR, AMIGA MIA. LA TUBERCULOSIS. — ¡Ese hombre es mío! ¡No se escapa!

BOHEMIA Crónica Social de Provincias

Tome agua caliente si desea tener buen color. No podemos menos que parcer bien y sentirnos mejor después de un baño interior.

Taller de carpintería en general. Javier Silva y Hno. Se cuenta con operarios competentes para toda clase de trabajos del ramo. ENTREGA RAPIDA DE LOS MISMOS. Informes a quien lo solicite, del alto comercio y de particulares. MARQUEZ GONZALEZ NUM. 46 TELEFONO: M-1017. HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO DROGUERIA SARRA 31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados. PARA ENGORDAR VINO PEPTONA BARNET Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos. DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA.

ALMACEN IMPORTADOR Y FABRICA DE MUEBLES "LA IDEAL" ANGELES 16. TELEFONO A-5058. Especialidad en Juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés, Fileteados y Marqueteados. Juegos de Cuatro para niñas y señoritas, marfil. Lámparas eléctricas y Camas de hierro de — todas clases. — Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quiera. ALEJ NORO FERNANDEZ HABANA. CUBA.

DOCTOR PIERRE DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS. "ROMA" O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA Apdo. 1097. Teléf. A-3569. HABANA. Todos los productos de esta especialidad en articulos dentíficos, se hallan a la venta en "ROMA".

INSOMNIO Y NEURINASE. INSOMNIO. Si no logra dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si se siente fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la: NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgia, Vertigos, Lumbago, Tics trémulos, Gansamiento, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc. Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurálgicas en los Anales de París. El Frasco: 6.25. Habana: Barcel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias. Su acción calmante, a la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase. Laboratorios GENEVRIER 2, rue du Sébastopol, Paris.

¿Va Ud. Para Abajo? La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando PASTILLAS del Dr. RICHARDS para el estómago. PRUÉBELAS HOY MISMO. En casos de estreñimiento, hinchazón, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc. LAXOCOFITES del Dr. RICHARDS EL TONICO-LAXANTE IDEAL. Para adquirir fama y popularidad añánciese en BOHEMIA la revista de más circulación y popularidad.

EL CATARRO. — Hay que renunciar, mi buena amiga, ¿No ves que toma Alquítrán Guyot? El uso del Alquítrán-Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la L. onquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquítrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición. ¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquítrán-Guyot os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos, descuidados, y necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquítrán-Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquítrán-Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bié, así como las señas Maison L. FRERE, 19 rue Jacob, París. El tratamiento sólo cuesta unos 2 centavos,— y cura.

ACTRIZ QUE REVELA EL SECRETO. Cómo una Famosa Actriz se Ennegreció el Pelo Gris con una Simple Mixture Casera. La Srta. Blanche Rose, actriz afamada, que se ennegreció el pelo con una simple preparación que mezcló en su casa, dijo hace poco, hablando del asunto en Chicago: "Cualquier señora o caballero se puede ennegrecer el pelo gris y ponerlo suave y lustroso con esta simple receta, y prepararla en su misma casa. A un cuarto de litro de agua añádase 30 gramos de ron malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7 1/2 gramos de glicerina, ingredientes que se encuentran en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces por semana, hasta adquirir el matiz deseado. Esto, a la persona canosa, le quita 20 años de edad. También ayuda mucho a crecer el pelo y quita la picazón y la caspa". Se vende en las boticas y droguerías. Joaquín GONZALEZ. Villaclara, Agosto 28 de 1917. Ecós del Yayabo. — Agosto 26. — Ilustra la presente correspondencia la bella efigie de una Reina en plena República, libre y democrática. Es ella: María Gómez. Es su reinado: El de la simpatía. En buena lid y contra no menos simpáticas contrincantes, resultó "electa" Reina de la Simpatía en el vecino barrio de Cabaiguán, de este Término Municipal, esta sugestiva joven que cuenta por vasallos a todos sus conocidos. Su simpatía atrae. Su belleza sugestioná.

De Villa clara. — María Enriqueta Vidaurreta. — Zoilo Juan Marinello. — Ayer a las dos de la tarde, sancionaron sus juramentos de amor y de ventura la muy bella y simpática señorita María Enriqueta Sofía Vidaurreta, flor preciosa de una distinguida y honorable familia villaclareña y el culto y estimadísimo joven Zoilo Juan Marinello, también de prestigiosa familia. Ambos novios, realizaron sus ensueños en la morada de la madre de la joven desposada, ante un altar divinamente adornado, donde airoso destacaba la escultura de la virgen del Carmen. Al pie de dicho altar, el ilustre sacerdote cubano, el queridísimo Padre Angel Tuduria Perera, leyó la pistola de San Pablo y los unió para siempre. La novia, la gentil "Queta" Vidaurreta estaba encantadora con el albo y riquísimo traje de desposada. ¡Cuantos elogios para ella de la numerosísima concurrencia!



Srta. "Queta" Vidaurreta de Marinello, de cuyas bodas en Villaclara damos cuenta en esta crónica.

Quiera el ciclo conceder a los jóvenes contrayentes la felicidad que merecen. Ésos son los votos del cronista. Ahora algunos nombres de las damas y señoritas que asistieron a dicha boda: señora Sofía Cañal viuda de Vidaurreta, madre de la joven desposada, Clara Cañal de Consuegra, Carmen Páiz de Cañal, Carmen Enriqueta Cañal de Pérez López, la bella y joven señora del reputado y muy querido ex-jefe del Cuerpo de Bomberos, María Marinello de Marinello, Ana Ramírez de Berenguer, María Álvarez de Estrens, "Teté" Álvarez de Campo, Dolores Villalta de Rodríguez, Victoria Mendoza de Martínez, Rodríguez de Iznaiga, Rodríguez de Mijares, Antonia Pérez de Vázquez, Josefita Armas de Llanes, y Llano de Monteguado.



Sr. Zoilo Marinello.

De señoritas, larga sería la relación. Comenzaré por Josefita Vidaurreta, la amable y bella hermana de la novia, que tuvo para todos una de sus ingenias sonrisas, Cuba Alemlán, María Solveira, Gabriela, Petronila y Angelita Besada, María Teresa Monteguado, Carmen López, Julia Rodríguez, Amparo Cañal, Rosa Coya, Sofía Vidaurreta, Ioria Díaz, Consuelito García, Caridad Fuerra, "Cucu" Consuegra, hermana del Subsecretario de Gobernación, Victoria y Hortensia Mendoza, Rosita Cabalero. De Santa Domingo vino la distinguida señorita Carmen García, una damita agradecida y a la cual tuve el honor de conocer.

Lucir uno bien y sentirse mejor es gozar de un baño interior todas las mañanas para eliminar del sistema los desechos del día anterior, las fermentaciones ácidas y las toxinas venenosas antes de que sean absorbidas por la sangre. Es la misma manera que el carbón cuando arde deja tras sí cierta cantidad de material incombustible en forma de cenizas, así el alimento y la bebida tomados cada día dejan en el canal digestivo cierta cantidad de material no digerido que, si no se elimina, forma toxinas y venenos que son entonces absorbidos por la sangre a través de los mismos vasos que sólo están destinados a extraer nutrimento para sostener al cuerpo. Si usted quiere ver el vivo color de la flor lozana en sus mejillas, ver su cutis más y más hermoso, se le recomienda tomar todas las mañanas al levantarse un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, que es un medio inofensivo de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias de desecho y las toxinas, y de este modo limpiar, suavizar y purificar el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago. Los hombres y mujeres que tienen piel cetrina, manchas hepáticas, barros o semblante pálido, así como los que despiertan con lengua saburrosa, mal sabor, aliento fétido, y otros que padecen de dolores de cabeza, bilis, acedia o de estreñimiento deberían empezar a tomar esta agua caliente fosfatada y se les garantiza muy notable resultado en una o dos semanas.

Un cuarto de libra de fosfato limestone cuesta muy poco en la botica, pero es suficiente para demostrar que justamente como el jabón y el agua caliente limpian, purifican y refrescan la piel por afuera, así el agua caliente y el fosfato limestone obran sobre los órganos interiores. Debemos considerar siempre que el aseo interno es mucho más importante que la limpieza externa, porque los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, mientras que los poros del intestino, sí.

Quiera el ciclo conceder a los jóvenes contrayentes la felicidad que merecen. Ésos son los votos del cronista. Ahora algunos nombres de las damas y señoritas que asistieron a dicha boda: señora Sofía Cañal viuda de Vidaurreta, madre de la joven desposada, Clara Cañal de Consuegra, Carmen Páiz de Cañal, Carmen Enriqueta Cañal de Pérez López, la bella y joven señora del reputado y muy querido ex-jefe del Cuerpo de Bomberos, María Marinello de Marinello, Ana Ramírez de Berenguer, María Álvarez de Estrens, "Teté" Álvarez de Campo, Dolores Villalta de Rodríguez, Victoria Mendoza de Martínez, Rodríguez de Iznaiga, Rodríguez de Mijares, Antonia Pérez de Vázquez, Josefita Armas de Llanes, y Llano de Monteguado.

UN TONICO GENERAL MONIKEL Y RECONSTITUYENTE. PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORRREA, NEURALGIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DELA GRIPE, DIFTERIA Y DE OTROS TIPOES.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué
ELIXIR ESTOMACAL

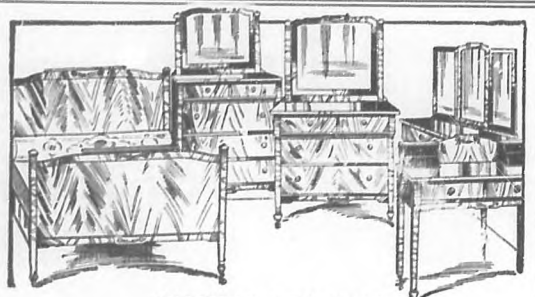
STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiéndose conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.
De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFCAS Y COMPANIA, OBRAPIA NÚMERO 19. Únicos Representantes para Cuba.



VARIEDAD Y ECONOMÍA
"EL NUEVO MUNDO" DE P. VÁZQUEZ
Neptuno 24.—Habana.

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMEN.
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.
AGUIAR 106 y 108

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO
A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis á su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Cognac Moullon

EXQUISITO

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 138.—Monte 202.—Oficinas 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bayamo	Morón
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Santo Domingo
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	
Matanzas	Holguín	Sancti Spiritus	
Santa Clara	Lucas	Escorial	
Pinar del Rio	Bayamo	Mariano	
Sancti Spiritus	Cansadéy	Artemisa	
Camagüey	Camagüey	Colón	
San Juan de los Rios	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante

Rumanto

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

Señoras! ¡Señoritas! Tomen 'Cascarets' para el Resfriado.

Activan el hígado, los intestinos, y refrescan la complexión.

Quiera esa jaqueca, esas bilis, esa agrura y ese mal aliento.



Esta misma noche! Tomen Cascarets: limpiense el hígado y los intestinos y por la mañana, al verse en el espejo, parecerán otras. Tendrán la cabeza descansada, el aliento sano, el semblante rosado, el aspecto alegre, el estómago aliviado, la lengua limpia, la mirada viva y el movimiento elástico. Son prodigiosos. Y las madres deben darle uno entero al niño cuando lo vean indispuesto, incómodo, con calentura, bilioso y la lengua cargada. Dénselo sin miedo, que no le hará daño.

Para Destruir El Germen De La Caspa

POR UN ESPECIALISTA.

Es un hecho bien sabido que el germen de la caspa es la causa de todas las enfermedades del cabello y cuero cabelludo, así como la calvicie y las canas prematuras, pero lo que no todo el mundo sabe es que el germen de la caspa es también responsable de muchos de los peores casos de catarro y consunción. Naturalmente que, en vista de esto, todos debemos apreciar el valor de un medio seguro para destruir dicho germen y por consiguiente es con el mayor placer que damos a conocer a nuestros lectores la fórmula descubierta por un eminente hombre de ciencia, después de repetidos experimentos, que destruye por completo el germen de la caspa con sólo dos o tres aplicaciones. También hará detener la caída del cabello y en numerosas ocasiones producirá un nuevo crecimiento de pelo después de algún tiempo de calvicie. Esta fórmula o receta puede ser compuesta en la misma casa o bien su boticario se encargará de hacerlo. Héla aquí: Bay Rum (alcoholado) 180 gramos; mentol 2 gramos, Lavona de Composee, 60 gramos. Agítese bien esta mezcla y después de dejarse reposar por media hora estará lista para usarse. Aplíquese por la noche y en la mañana, frotrándola bien en el pericráneo con las puntas de los dedos. Si se desea perfumada puede agregársele 4 gramos del perfume que más le agrade. Esta preparación no es un tinte para el cabello y sin embargo devuelve al pelo canoso su color natural.

Crónica Social de Provincias

(De la Pág. 29.)

A los delicados pies de la adorable María, se postra este admirador de su gracia que su reinado ha de perdurar tiempo y más tiempo.

Ultimamente se han celebrado en esta ciudad, los siguientes bautizos: El de Rudesindo Antonio, de los esposos Antonio Alfonso Viciado, y Aurora García Venegas.

El de María Luisa Manuela Gregoria, hija de los esposos señores Antolin García, Inspector Provincial de Escuelas, y Manuela Meléndrez.

El de Antonio de Jesús, de los esposos Domingo Trujillo Grasso y Angela Palacio Socarrás.

Y el de Juan Alfonso Francisco, de los esposos señores Juan Lamadrid y Zola F. Sánchez.

Ha fallecido en esta ciudad el estimado joven Ferreol Muñoz. Nuestro pésame a sus familiares.

En la presente semana se han verificado las bodas siguientes: Aracelia Arias, maestra de Instrucción Pública, con el joven Nicolás Leiva. Se instalan en Guayos.

Gloria Carbonell Salas, con su primo el joven Andrés Avelino Carbonell Marín.

Y Natividad Martínezmoles y Echemendia, primogénita del señor Alcalde Municipal, con el señor Pedro Beltrán.

Dentro de breves días es posible que vea la luz pública en esta ciudad una revista literaria ilustrada.

Aun no se han realizado todos los preparativos.

Iré informando a mis lectores.

Se encuentran bastante mejorados de las dolencias que aquejaban a los estimados convalecientes señores Rodolfo Pentón, Concepción Alfonso de Cabarga, Leonor Sánchez viuda de Rojas, Serafin Rangel, Alberto Casas y Pedro Sánchez, víctimas estos tres últimos de un accidente automovilístico y la estimada señorita América Castañeda y Valdivia, residente en Ciego de Avila.

Nuevo vástago. El hogar de los esposos Leonardo Sebastián Ruiz y Carmen Mursuli, se ha visto favorecido con la llegada de un nuevo vástago.

Que sea para su felicidad. Srta. María Gómez, Encantadora dama proclamada Reina de la Simpatía en Cabaiguán.

El sábado 25, tuvo efecto en el Hotel "Perla de Cuba" de esta ciudad, un banquete de 60 cubiertos en honor del señor Rangel y con motivo de su reciente ascenso a Teniente Coronel del Ejército.

Al acto asistió la Banda del Ejército de Santa Clara.

De Santiago de Cuba, Agosto 27 de 1917.— En "Oriente".— Hermosísimo aspecto presentaba la sala del teatro "Oriente" en la noche del sábado próximo pasado con motivo de haberse inaugurado la temporada de arte lirico que nos ofreciera la compañía de operetas de la gentil Esperanza Iris.

La platea en pleno y los palcos todos estaban ocupados por las principales familias, que aun en las últimas horas del día se afanaban por conseguir un sitio que les permitiera asistir a la que resultó ser la más hermosa velada; que nos obliga a predecir el éxito más completo de la presente temporada.

He aquí algunos nombres de las que asistieron y que el cronista apunta con satisfacción en su memoria:

Señoras: Rita Manzano de Vaillant, Luisa Ibarra de Miyares, María Luisa Iba-

"Tiz" Alivia los Pies Cansados y Adoloridos.

No más inflamaciones, ardor y dolor en los pies. No más callosidades ni callos en los pies.

¡Qué Alegría!
¡Qué Contenta!
Usen "TIZ"



"Tiz" hace bailar de placer a los pies adoloridos, inflamados y cansados. Hace desaparecer los dolores, las callosidades en los pies, los juanetes, las ampollas, los sabañones y los callos.

"Tiz" quita las substancias ácidas y venenosas que hacen que los pies se inflamen. No importa lo rudo que sea su trabajo, lo mucho que haya Ud. bailado, lo lejos que Ud. camine, o el mucho tiempo que esté de pie, "Tiz" trae alivio a los pies cansados. "Tiz" es un remedio mágico, grandioso y maravilloso para los pies cansados, adoloridos e hinchados. ¡Oh! qué bien me siento los pies y qué contenta estoy. Los pies gozarán de bienestar; los zapatos no le molestarán ni los sentirá apretados.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo en cualquier botica o almacén. Acabe el tormento de sus pies para siempre, use zapatos pequeños y tenga los pies frescos y sanos. ¡Piense en esto! Un año entero de bienestar para los pies.



¿Cómo podrá prosperar en la vida si no gozais de buena salud?

Si no tenéis salud perfecta, cuantas cualidades poseáis no os servirán para nada, puesto que os hallaréis en la imposibilidad de hacerlas valer. Empezad por curaros, si queréis abrir paso en el mundo. Si sufrís alguna de las numerosas enfermedades que tienen por origen la pobreza de sangre o la debilidad del sistema nervioso; si os halláis atacado de anemia, padecimiento nervioso, enfermedad del estómago; para recobrar la salud emplead las Píldoras Rosadas del Dr. Williams. Estamos seguros de que si preguntáis, infinidad de personas os dirán que han sido radicalmente curadas con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams.

Tomadlas a vuestra vez y os curaréis también.

JARABE "Ner-Vita" DE HUXLEY

Premlado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913

Jarabe de Glicerofosfatos Acidos y Formiatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero.

"NER-VITA"—Única preparación LEGÍTIMA. Única medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

TONICO RECONSTITUYENTE sin rival en la ANEMIA, NEURASTENIA, PERDIDA DEL VIGOR SEXUAL Y DE LA MEMORIA, CONVALECENCIA.

El JARABE "NER-VITA" de HUXLEY da vida a las jóvenes y devuelve las energías a los ancianos.

Preparado en los laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.

59 DINGWALL ROAD
CROYDON, LONDRES

90 BEEKMAN STREET
NUEVA YORK

9 RUE DU COMMANDANT
RIVIERE—PARIS

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra **WHITE FROST** es una nevera de forma moderna, toda de metal esmaltado en blanco elegante, a la moda y de fácil limpieza.

EGS NUEVOS MODELOS recibidos tienen el depósito de cristal exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a coque. **POLO NORTE**

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una neverita económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO **FRANK G. ROBINS CO**
OBISPO Y HABANA.

JARABE de AMBROZIN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

veche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero se los demo nuevos por módico precio.

fie de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y se para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

ISTAD 114. TEL.A-8828

ESENCIA. LOCION. POLVOS. TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 521; Sarrá, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas", B. Alvarez, Neptuno 90, S. T. Galliano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA
SOL NUM. 72. APARTADO 2549. TELEFONO A-9136.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

ARTICULOS SANITARIOS "M O T T"

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telef. { A-3131. A-4296.

Correo Apdo. 169. HABANA

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA. El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO. ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñes, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.



Crónica Social de Provincias.

rra de Satazar, María Pepa Rosell viuda de Saguyre, Ravelo de Shumann, Meneses de Ravelo, Bravo de Salado, Bacardí de Corani, Catusas de Brooks, Cachita Ibarra viuda de Sorzano, Salazar de Salazar, Salazar de Guernica, etc., etc.

Y una pléyades de señoritas: Chuchú Parreño, Carlota Segreña, Herminia Salazar, Nena Chicoy, Emma Manzano, Carmen Luisa Ibarra, María Mármol, Berta Guernica, María Antonia Bravo, Dulce María Bravo, Agustina y Guadalupe Bravo, Julita Ravelo, Eloísa y Elvira López, Lolita y Amelia Bacardí, hermanas Froom, etc., etc.

De amor. La encantadora señorita Mercedes Sousa, hija del señor Juez Correccional de esta ciudad, ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven Angel Colás.

Que cuanto antes vea realizados sus ensueños la simpática Mercedes!

Un saludo. Lo es para el pundonoroso oficial de nuestro ejército, señor Jesús de Vera y Arizaga, que se encuentra en esta ciudad, de tránsito para el vecino pueblo de Bayamo, donde ha sido destacado después de haber sido justamentado ascendido a primer teniente.

Enherabuena. Se la doy a mi estimado amigo el señor Bernardo Logeyu, con motivo de haber sido nombrado abogado de oficio de la Audiencia de esta ciudad. Muchos éxitos y rápido ascenso.

Del "Club Náutico". La próxima fiesta que organiza esta sociedad es altamente simpática. Se trata de levantar fondos para socorrer a un renombrado músico de esta localidad y para ello la Directiva acordó organizar una fiesta para el próximo día 2 de septiembre, en la que se combinarán varios números de un programa en el que se incluirán regatas, basket ball, tennis, esgrima, etc. etc., y que cada socio contribuyera con una cuota mínima para el fin propuesto. A juzgar por los inicios promete ser espléndida.

MEDRANO. AQUELLA TARDE

Aquella tarde de matines rojas: el mar sobre la playa se dormía, y en la luz rutilante de sus ojos, un milagro de sueños florece.

Bajo el cielo; el idilio ya en el fin, fué en la dulce quietud de aquella hora. Yo la llamé mi Ensueño redimido, y ofrecíndome ella un beso, ensueños.

Mas fué corta la dicha... aquellos ojos, que tan buenos curaron mis agravios, volaron tras otros embellecos...

Y todo terminó... Pero hoy la us, más que nunca en el amor, ave que tras su amor, al recuerdo de sus besos.

José Navarro Montes DE CUBA. Cienfuegos, 1915.

La caspa es la causa
de que el Cabello
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone
el cabello espeso, firme
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!
Dupliquen la belleza de su
cabello en pocos minutos



Usted no encontrará la menor
partícula de caspa ni que se le cae
el cabello y que no le pica el crá-
neo, después de pasados 10 minu-
tos de la aplicación de Danderine,
si no por el contrario lo que le
agradará será ver que después de
usarlo por algunas semanas, el ca-
bello se le pone fino, espeso y sua-
ve, y nuevo cabello le crecerá por
todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmedia-
tamente duplicará la belleza de su
cabello. No importa lo deslustra-
do, descolorido, quebradizo o ás-
pero que esté, solamente humedez-
ca un paño en Danderine y páselo
cuidadosamente por el cabel-
lo, tomando un pequeño ramal
cada vez. El efecto es asombroso,
el cabello se le pondrá sedoso, on-
deado y espeso, y le dará un lustre
incomparable, suavidad y
abundancia.

Compre un frasco de Danderine
en cualquier botica o almacén, y demuestre a las
demás que su cabello es tan bonito
y suave como cualquiera otro,
que solamente ha sido abandonado
y estropeado por falta de tra-
tamiento, eso es todo. Ud. tendrá
un cabello bonito y abundante si
prueba un poco de Danderine.



LA CASA DE LA TROYA

(Continúa.)

El espíritu más suspicaz y receloso no podría fundamentar la menor duda en la conducta de la Maragota. Seguía siendo tan sencilla, tan suavecita, tan humilde, tan insignificante. Cierta, que la Maragota era, por tática dejación de Carmen, a quien tampoco pidiera permiso para ello, la que gobernaba el Pazo; el Pazo ahora callado y triste, y antes tan lleno de risas e ilusiones; pero apenas si su gobierno, limitado estrictamente al régimen de la casa, se notaba. Tenía una manera especial de mandar, con una voccecita queda que no admitía desobediencia. No daba órdenes, interrogaba, y con esto se hacía obedecer más puntualmente que un coronel por un quinto.

Carmen, sumida en sus penas, callada y sola con sus pensamientos, dejábala hacer.

La Maragota respetaba su dolor; pero siempre que veía ocasión trataba de consolarlo hablando, con gran indulgencia, del ausente. Aunque aldeana, era mujer experimentada y sabía también, porque era madre, de los dolores de la mocedad. Por eso, poniéndose más en lo cierto que su sobrina, veía las cosas tal como ellas eran y no encontraba nada de particular ni de reprochable en la conducta de Gerardo. Verdad, que se había marchado quince o veinte días antes de lo debido; pero es que había que considerar su situación. El viniera a la Mariña "a pasar bien el verano", y, en vez de la alegría que buscaba, encontráse, a lo mejor, con la tragedia de la enlutada y triste.

—¡Mujer, ponte en su caso! Esto no es para un rapaz de veintitrés años. Además, puede que, como te dijo, tuviese que hacer en Santiago.

—¡Esta simple de Jacinta cómo sublevaba a Carmiña! ¿Pues no defendía a Gerardo? Pero es que un hombre enamorado puede aburrirse al lado de su novia y menos abandonarla cuando la ve perseguida por el infortunio...?

—No; no, Jacinta; cuanto más le disculpa usted, mejor descubre su mal proceder. El se fue de aquí diciéndome que tenía precisión de estar en Santiago, y apenas llegado allá se marcha con sus amigos, que por lo que se ve son para él mucho más que yo.

—Mujer, aburriase. ¡Está aquello tan solitario en esta época...!

—¡Aburrirse! ¡Siempre esa maldición del aburrimiento! Usted lo dijo antes. El vino aquí a pasar un verano divertido. ¡Tonta de mí, que no supe verlo a tiempo! Seguramente su padre le obligó a volver a Galicia para que no continuase en Madrid su vida de calavera, y él se vino al campo, encontrando más tolerable la vida campesina que la monotonía y el aburrimiento de una ciudad provinciana... Y luego que aquí estaba yo para distraerle. ¡Necia, más que necia...! No, no, Jacinta; no le disculpe usted. Cuando pueda decir en su favor se vuelve contra él. ¿No ve usted su poca puntualidad en escribirme? ¿Cuatro días, otra vez, sin carta a pesar de sus promesas de hacerlo a diario!

—Mujer, cálmate. E. tará ocupado.

—¡Ocupado! Con todo su buen deseo no puede usted encontrarle otra disculpa. ¡Ocupado! ¿En qué?

La Maragota concluía por exasperarse.

—¡Filiña, eres capaz de acabar con la paciencia a un santo! Yo por tu bien hablo, y por sacarte esa pena que te está consumiendo; que a mí no me va ni viene en este asunto, ni. ¡Jesús María!, me importa nada ese rapaz. Quien me interesa eres tú, y bien sabe Dios la buena intención con que te hablo. Si no acierto, perdona, que no lo hago por mal.

Se iba muy ofendida. Carmiña volvía a quedarse a solas con su dolor, sintiendo cada vez más honda la puñalada que, al marcharse Gerardo, clavara en su corazón el descubrimiento impensado de la Maragota. A la esposa de su tío, como era una mujer vulgar, parecía natural e inocente la conducta del estudiante. ¿Qué sabía Jacinta de delicadeza? Por eso le defendía, y Carmiña estimaba la buena intención...; pero, en el fondo, la hubiese querido más acertada en los razonamientos, porque, en fin de

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veio-
so, Galiano 69.



HOTEL
MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRAND
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tien-
das y la vecindad de los te-
tros.

Hay un hermoso salón que sir-
ve especialmente para el re-
dez-voz de los clientes his-
pano-americanos.

Telefonistas e intérpretes espa-
ñoles. Cocina española y De-
partamentos de Informacione
Latino-americano.

Representantes que hablan ca-
tellano a la llegada de todos
los vapores, para ayudar a los
Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER,
Director Gerente.

Para el Artritis
Diabetis.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE
ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers-PARIS.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE
Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas
& Place de la Madeleine

PARIS
E TRIBUS ROBUR TRIPLEX

ANTES

Y DESPUES





Estos son los agentes de nuestras afamadas Máquinas "ROYAL". Cualquiera de ellos puede mostrárselas y servir su pedido inmediatamente.

Hermanos Martínez Ylla	Caibarién	F. R. Velis	Cienfuegos
Alfredo de la Torre	Pinar del Río	Rogelio Errotaberea	Cruces
Bernardo González Grande	Matanzas	A. Cajigal	Gibara
Severino Hernández	Unión de Reyes	J. V. Quiñones	Guantánamo
José Sierra López	Bolondrón	José S. Betancourt	Hoguín
Eduardo J. Valdés	Colón	Fernando Fernández	Manzanillo
J. G. Viña	Cárdenas	Julio Nieto	Morón
Barrios y Gutiérrez	Bejucal	González y C. S. en C.	Nuevitas
José Vázquez	Guines	M. Terga	Puerto Padre
Francisco Huergo	Guicacán	Mariano Oliver	Sagua de Tánamo
Martín Prieto	San Antonio de los Baños	Clemente Pérez	Júcaro
F. Valdés y C.	Santa Clara	Menéndez y Roiz, S. en C.	Yaguaramas
Nicanor Ingelmo y C.	Santo Domingo	Angel Llano Blanco	Enerciujada
Mujino y C.	Sagua la Grande	Villar y García	Rancho Velez
Justino Moneo	Lajas	León Díaz	Guayos
Prudencio Crespo Valdés	Jaguéy Grande	José R. Milla	Camagüey
Falgueras y Ordóñez, S. en C.	Zulneta	A. Sabin	Trinidad
Eateban Siques	Sancti Spiritus	Claudio Ferrería	Ranchuelo
Luis L. Mir	Banes	Fabio Soler	Yaguajay
Manuel Milanés	Bayamo	Pedro C. Tornel	Baracoa
Antonio J. Cabrera	Chaparra	Tomás Victoriano	Palma Soriano
Gervasio Roche, S. en C.	Ciego de Avila	M. López y Hermano	Fomento

Solicitamos agentes solventes para los demás lugares que no estan en esta lista.

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Apartado 2055.-Habana.

Agentes exclusivos de la Máquina de escribir "ROYAL"

El modelo maestro.